闕里文獻考

藝文第十二之八

祭文

宋四十四代孫勖祭先聖文　惟王體膺上聖道尊綿古歷帝師資彝倫宗主兩曜麗天四瀆横寓爰念眇軀叨承世譜刻意弱齡伏膺遺矩筮仕聖朝策名藝圃無德以居惟聖是怙昔涖縣封躬持脩脯自解銅章遽塵金組涉歲滋深之官旁午雖有子孫嗣守邦土恨遠袞華徒瞻首類既涉郎臺更直帝宇醜荷隆構少學丹府紹塵門閫授之道輔主上纘臨官崇遺禰言路是開德音斯普召備諫垣日親殿廡操履且嚴發揮有睹上賛皇猷下幹父蠱忠孝克孚鄉校不侮內閣進班端闈布武得請天宸試才汶滸惟勖抗章再臨里父同別髹墀俱分銅虎輝耀鴻都歸還故舊林近五衢春融九扃萬物熙熙原田膴膴式仰威靈奚勝鼓舞集是慶榮益承訓詁乃竭精誠用潔

粤甑虔祭吉辰丕昭多祜勉惕之心弗窮覼縷

四十五代孫道輔祭先聖文　道輔早持邦憲黜典淮城方數月閒遷守徐域大君之惡樂諫旌忠亦以祖聖燮餘能守直道不寘於法儒者進則事君退則事親忠孝之道祖教之本後嗣弗能守其孰能行之昔曾子耕山無祿能事父母今道輔位為大夫權任方面嚴父慈母不能歸養豈聖意乎因西鄉拜章天從其欲詔守故魯對揚休命且厚於親者薄於位深於道者淺於利修其身者尊其祖明於禮者光於祀道輔不佞敢不事親守道恭祖致祀將無忝祖聖之慶夫日月之運天地之久不言之化也貫日月之明合天地之功言成其化者聖祖之教也明天子北面事之如親弟子禮固不假後昆辭而尊之然後為貴也今授魯之政至治之初酒掃祠壇蠲潔牲帛粢盛庶品祈享厥誠惟福流於親益永其齡

元甑爨任台祭孔子文　於戲天地吾知其大也料數莫逃乎管圭

江河吾知其廣也游泳不過乎航葦吾夫子之德出乎其類拔乎其萃自生民以來未之有也不江不河淵則有餘非日非月光無不及微夫子則不知其所以始微夫子則不知其所以終儀範百王憲章後世祀典常奉歷代有之孔林茂密子孫保之釋奠廟貌神其歆之

于欽祭先聖文　惟王德同太極道侔元氣集厥大成垂憲萬世於赫事功拔聖之萃王祀萬年瞻廟有歸泰山可頫瞻宮巍巍河海可竭瞻墳業業望瞻有年今始瞻遊春風沂水瑟音悠悠登降有嚴洋洋珮璆敢不肅恭以承神休

明林榮祭先聖文　天地至大也然西北或傾東南或缺則大者有時而窮日月至明也然既中必昃既盈必食則明者有時而晦山嶽至高也然高岸爲谷深谷爲陵則高者有時而卑河海至深也然瓠隄之決桑田之變則深者有時而竭若夫至大而無窮至明而不晦高矣而不可卑深矣而不可竭其惟我夫子之道乎夫子之道何人

倫日用之當行者是耳前乎千萬世之既往後乎千萬世之方來爲君臣父子長幼夫婦朋友者而不悖乎是焉則君仁臣忠父慈子孝長幼有序夫婦有別朋友有信人而謂之人國而謂之國一或悖焉則君不君臣不臣父不父子不子長幼無序夫婦無別朋友無信人將近於禽獸中國淪胥於夷狄矣然則夫子之道可得而窮可得而晦可得而畢可得而竭也哉今距夫子之生已二千年歷代之君追王而師尊之通祀徧於天下封後人以上公之爵立官以教其子孫凡天下之人能誦夫子之言而明其道者咸委用之大者論道經邦小者分理庶務布列於中外我朝因之有加無已其崇德象賢尊儒重道之意可謂至矣然非以是足報稱於夫子也蓋將以闡明世教而壽國脈也榮自有識壯誦夫子之言其於夫子之道譬猶以蠡窺天未能見其萬一徒叨清秩而竊祿於朝碌碌無補於人國恒以孤天子之澤是懼茲者謬承上命來按山東道夫子之故鄉值歲聿云

暮是用吉蠲祀事祇謁廟庭且敬陳斯道功用之大凡使相禮者聞
而告之人人庶幾風教之一助

李東陽祭尼山夫子廟文　聖人之生必當貞元之會稟川嶽之精
尼山之麓有洞曰坤靈者實吾夫子之所生也仰惟德合元化道存
六經集羣聖之條理開萬世之太平實吾人所賴以有成者也薦享
之禮報答之義達上下遠邇而無間者天下之同情也瞻我闕里有
嚴廟庭屬重建之舉爲代祀之行蓋統於尊命而不敢以附託爲私
榮也故踰三日之祭而不遠數千里之程瓣香之獻少牢之薦亦惟
以致愚誠也若乃幼而學壯而行爲子而孝爲臣而忠嚴出處之分
愼始終之節以質於幽明方竊有志焉而懼未之能也冀聖靈之如
在乎上在乎左右者其幸鑒之庶幾無負於心盟也

六十一代衍聖公祭中興外祖墓文　五季之哀僞孔乘勢暴如虎
狼戕殺聖裔噍類靡遺林廟誰主世方草昧狐狸中處天祐斯文有

祖勅典生才九月上應奎星慈母抱持遯跡張氏乃復舊物以存宗祀一元啓運再造家門綿綿瓜瓞裕及後昆昭穆相承二十一代悠久無疆萬世永賴如木有本如水有源彼蒼垂鑒吾族䘏恩思欲報之幸際明時式修觴豆寫我心思

童旭告孔子廟文　於赫闕里素王鍾英彼兇干紀震動廟庭孰吏茲土殫心經營天子曰都僉議遂行乃遷舊邑乃築新城既保族姓亦安聖靈秋孟之吉畚鍤肇興庶民百工子來不驚尚祈神貺默相厥成

又新城工成告廟文　邇者流賊竊發越入魯境曲阜爲邑地僻城卑不足防禦民旣奔潰賊肆兇悖焚畧廬室突犯廟庭有司深以爲懼寇平得請於朝遷築縣治依衛宮牆俾適居之民與神明之族胥匡助望永建厥家工報僝功謹用粢盛牲醴用伸虔告

陳鳳梧祭先聖文　文武之道傳之周公封於魯邦禮樂昭融奕奕

尼山源源洙泗靈秀所鍾貞元閒氣五百昌期生吾夫子繼天立極上承姚姒道高德厚教化無窮六經炳耀如日方中睠茲闕里宮殿有翼百王所尊與天無極譬則泰嶽萬山攸宗譬則東海萬水攸同藐惟小子質愚而鈍方其髫稚已知敬信朝夕在齋百拜稽顙如見聖容洋洋在上乃設繪像配以四賢春秋釋菜必恭必虔講習之餘瞻容慕德夢寐或見怳然侍側及叨一第歷官中外奉像以隨致嚴毋怠幸典文教晉楚兩邦推明正學以淑俊良家有精舍極其崇祀朝夕展肅傳之世世顧惟聖鄉未遂瞻拜積此愚忱二十餘載敬趨杏壇沐浴齊莊陟降左右道德之光如登泰山天下小矣如觀於海難乎爲水觀於聖門實難爲言仰鑽瞻忽若後若前四時行焉百物生焉天何言哉聖道則然尚冀聖靈佑啓小子不墜其傳深探本始祇謁之初薦此蘋蘩斯文萬古天壤俱存

羅鳳告孔子文　惟闕里實道化之攸始廟庭爲天下之具瞻報祀

孔殿禮樂夙備曩因流寇披猖毒延東土致將彝器殘毀有司因循未之修舉積有歲年鳳承乏守郡諗此墜典實耿於懷乃稽按載籍發汝上之藏錢市羣材以從事質以儀譜各從品式今者百物咸具八音亦完謹涓吉日奉安敢以牲醴用伸虔告

趙賢祭孔子文　惟師上律下襲祖述憲章六經垂教萬世無疆蓋賢深懼不能學焉而來巡乃幸遊於聖人之鄉至魯至道嘉言孔彰將必有所以爲注措之方杏壇故跡瞻戀徬徨無亦惻然念賢以及桑梓之邦爲之陰佑而默相俾賢慰生平仰止之思而亦庶幾無玷於宮牆

闕里文獻考卷三十九終

藝文第十二之九

賦

唐王嵩蓦孔子石硯賦　昔夫子有石硯焉觀器用宛無雕鐫古石猶在今人尙傳從歎鳳兮何世至獲麟兮幾年世歷近王近覇年止幾徂幾遷任往迴於几席垂翰墨於韋編時亦遠矣物仍在焉非聖人之休祐安得茲而不捐泊乎俗遠聖賢教遺孫曾列廟以居先師攸主上熒熒以光澈旁霏霏以色固介爾貞堅確乎規矩昔諸侯立政周道無闕嗟禮樂之仍缺歎詩書而未分聖人乃啓以褒貶垂以典墳必藉茲器用成斯文蓋石固而人往亦事存乎硯云至乃方質圓形銅模龜首雕飾爲用陶甄可久橫彩煙霞不絕添綠水而常有豈如石焉斯爲不朽昔偶宣父厥容伊何旁積垂露中含偃波時代遷移去游夏而彌遠日月逾邁變炎凉之已多別有逢掖書生獻

策東京仰希先哲攻文後成叨秉筆以當問愧含毫而頌聲

王起宣尼宅聞金石賦　魯共王益宮於孔氏壞宅於闕里聞金石絲竹之聲有六律五音之美清泠始奏異洞庭之載張寂寞而來非鈞天之可覩或管或磬以禋以祀徒在廟而見聽豈升堂之足擬當其攝齊而進拾級而前遠近猶戛鏗鏘始傳式感王心聘國無勞乎七十克諧聖域摳衣若化乎三千信不擊而不考實元之而又元惟金也振春容而無闕惟竹也象吹噓而未歇愔愔擊石如荷蕢之初聞杳杳揮絲疑孺悲之來謁所以表正聲之感所以同古樂之發遐想乎反魯之年追思乎在齊之月迴環棟宇繚繞庭除惟恍惟惚皦如繹如心方啟乃樂可依於困將極天而播地豈徒舞獸而躍魚疾徐有則清濁不忒非審以知政非作以崇德藏習之壁時繹繹而難分夢奠之楹乍洋洋而未測響雜乎鴻鵠韻調乎宮羽絲管不形簨簴無睹固可掩歌鐘於二四配莖英於三五及夫鏗爾樂闋油然思

深睹與且驚夫盈耳廣居由是而革心豈不以感上聖之旨聞至德之音哉皇家始崇儒禮莫先褒聖尊素王之號廣舊宅之敬儻逸韻之再聞播乎樂府之盛

許康佐宣尼宅聞金石絲竹之聲賦　喤喤樂聲將言闕里覩之不見聽之盈耳宮牆如在可配於鏗鏘德音不忘曷聞於年祀猗歟原至樂之作異凡音之起靜而疑深絕而復尋繹如迭奏粤若同音豈幽通於元造異中出於人心聆其節奏相夫擊拊發和鳴於闔域應流韻於墀廡旣嗟乎可得而聞又思乎其所不睹疑一唱之歎且至於三比衆音之和不容於五莫不動心而駭耳感今而懷古鏘若在縣哀如在絃筍簴無形異和戎之二四聲詩合雅同鼓儀於三千事寧同於想像理實閟於言筌爾其融洩克諧肅雍清越通明洞幽變化翕忽激數仍以徐來觸兩楹而靜發憑合莫以方奏流元閟而未闕故能動心導和響皆順正德有符於解慍教實倍於施令式彰乎

不測之神以見乎多能之聖俾恭王之是聽闡斯行諸稽太師之所謂始作翕如且遺音於棟宇寧假手於元虛於是辨清濁節疾徐知笙簧之迭和詠鐘鼓之相於其變無方其來不極靜好交至激揚未息僩子夢中之遇其志則流靈公濮上之音其聲多慝曷若舒嘽綏邃肆直傳夫音聲之道感通咸聽此而知德

將凝壞宅得書賦　孔氏之居中藏古書當霸秦壞燎之日見亡秦焚滅之餘卜數仍爲繚垣時之潛矣定四科於竹簡世以傳諸當其漢偃兵戈魯修宮掖將窮下國之侈遂去前賢之籍并吞一畝方取地以崇居摧折兩楹遂得書於暗壁悲夫其宅也人亡道窮倒跡於中瓦隳而作階缺裂塵飛而環堵空濛僻也必趨之庭將爲輦路仲由未入之室欲創離宮其書也藏書殷久坑儒之後蟲侵而鳥跡微齡土蝕而韋編欲朽虞夏不刊之典出彼圬墁殷周將喪之文存於培塿於是升彼堂矣秉諸簡焉信遺址兮必取寧古文兮何傳將卜

樓臺刻榛蕪而屹若俄聞金石扣寂寞以鏗然王乃凝思潛聽追踪輟作存其宅兮不壞知其書兮可學悔躡古而榮今庶立禮而成樂門庭猶在存聖者之規模蟲篆難詳是古人之質樸倚伏相推於焉有之不廣其居則斯文永墮不聞其樂則往蹟全燎信乎君子所居亦廢興而有數聖人大道當用舍而隨時今皇家修典墳崇闕開儒館以待士設文教以濟國千秋萬歲知此道之無窮四海九州信將來之有得

呂牧子擊磬賦

大哉將聖樂天知命壽章文武昭宣孝敬遊道藝之門觀魯衛之政知禮文之述作繫王道之衰盛將有托於知音故先擊其浮磬翕如始奏泠然激揚旁達草木獨調宮商律中乃節而信清引而越以長何一氣之立則若五色而成音翔可以振振獸可以蹌蹌神人以和舍此奚取樂懸之位斯焉是將諧協於國風本一於心始將此易俗非爲悅己作於朝而君臣同和聽於家而少長咸

意不達情者莫究其理不賞音者莫知其旨非有爲而作焉豈苟樂而爲爾噫嘻斯道之行如磬之聲合於制度發於情英應小大以隨擊拊原始終不可將迎伊物情之滯隔莫不由此而發明謂爲藝以吾不試語之道而知吾志固非繫而不食豈止逕之如墜曾見訪於蕢弘反受嗤於荷蕢彼往而不返欲潔其身如樂之無節則可奪倫義有昧於反舌耳無間於日新何沒沒於隱者亦硜硜於小人必也審音居然大辨動應而溥暢虛中而獨善使石聲無定則我心可轉初未明乎弛張庸詎議乎深淺一雅一變正聲久遺于擊此者亦屢歎之唯聖有作闡敎命夔乃知樂正雅頌復在於明時

薛勝之孔子彈文王操賦　文王有聲惟聖能審初彈雅操知德音而有懷稍奏遺音覺儀形之可覩顯然之狀已究鏘然之響可尋述而不作載好其音德必不孤諒前聖合於後聖道乃無二誠此心達於彼心其神也邂逅相遇其慮也罔或不欽則知掩四方而氣正加

一絃而義深曲引烝哉諷吟皇矣穆穆乎順帝之則洋洋乎令聞不已同聲相應雖千古而會徵音異日而論猶萬邦而聆遺美所以聖賢不遠古今一揆且將合於心豈獨盈乎耳既而溫故知新君聖與仁千里同風自宜契於風韻千年一聖當閒出於聖人王指迴軫朱絃應律運八風而吹萬造五音而不一既而文德在茲以寧王道宥密斯操也必俟後賢吾無閒然所降因我而著昭穆因我而宣符盍徵之言無毫釐乖於是叶同音之理豈合度差於前是謂惟神所受繼聖之後自得於心匪傳於口稽帝謂之意勸止豈無非天縱之才生知何有無音不合無德不宜覩斐之心因心而會亹亹之善盡善而知師襄於是作而言曰子聖人也與文王而同規

無名氏　聞韶賦

韶則盡美聽何可忘況至德之斯過聆奇音之孔揚天縱多能信以嘉乎擊拊神資博學知具美於典章用而不匱樂亦無荒若充乎四門之術不離乎數仞之牆驗則足徵用之可貴聖

者妙而合道志者仰而自慰悅五音而肆直孰謂其聲致八府之和平自忘於味省風而八風叶暢觀德而九德昭宣季子悳遊於魯地穆公徒饗於鈞天曷若觀率舞聆薰絃變態無已周流自然可以深骨髓而期富壽豈徒資視聽而娛聖賢至若清磬虛徐朱絃疏越蕢鼓以之迭奏笙鏞於焉間發以感陰陽於宇宙耀光明於日月自表虞德之不衰豈效文王之既沒是知武也未善濩也有慙鈞化歸於二八讓德明乎再三所以其道不窮厥監斯在驗率舞於百獸想同和於四海如其樂正非關自衛而來儔侯風移有異從周而改情情不極杳杳作迷俄將復矣抑又揚兮夢周公而不見想聖德而思齊聞斯行諸厥不踰矩感心駭目是何其睹悠然而往三歎如在夫參天滌爾而施薦籟已吟於九土詎忘味於三月諒永懷於千古幸賦韶樂之遺音美哉尼父

又齊人歸女樂賦　昔齊人饋魯傾城者八十人瑰豔絕代綺羅嬌

春洞橫波於慢臉迴流風於嫋身盡以仲尼定魯禮樂制齊君臣斬倡優於夾谷之會復土田於汶水之濱故遏雲迴雪實內圖而外親將敗魯之政弱齊之鄰魯君臣果不端操迷不先覺聞進淫哇之聲皆忘聖人之學城南於是考雷鼓戡雲幄結齊魯之歡受鄭衛之樂感煩音之惉懘成正聲之踳駮夫子則不可救其失復其迷望龜山以命操覩鳳凰而銜悽痛王綱之蕩蕩順天命之栖栖魯侯若盛德是樹古道是稽抑麗靡而不納見聖性以思齊知季孫之僭惟仲尼是與足以受無疆之休足以振將墜之緒何敵國之敢抗良霸功之可佇悲夫任權臣之傾國納文馬與美女薦神祇之所歆誘耳目而不拒荒笑語之啞啞溺衣裳之楚楚由是齊日以長魯日以微見鄰國之侵地聞志士之沾衣雖代祀則遠而德音不遼往者不可諫來者猶可追若監魯道之有蕩放鄭衛而不歸則可以得域中之大致天下之肥者矣

宋王禹偁仲尼爲素王賦　鳳鳥不至兮河不出圖聖人無位兮立教崇儒道之將行但棲遲而歷聘民受其賜猶南面以稱孤有以見同乎王者孰云乎蓋出司徒者也原其運屬陵遲力與儒素道將併於皇極化實彼於黔庶文行忠信設萬世之紀綱禮樂詩書崇百王之法度於時也尊道有蕩周德下衰言念萬國將同四夷不有聖也誰其救之我所以行教化序尊卑造次顛沛兮於是東西南北兮忘疲用能定君臣父子之道述皇王帝霸之基夫如是則士無二以並矣位通三兮偉而畏夫振乃素風齊諸大寶贊易象兮秦人時修春秋兮行天討講於洙水初彰化下之功登彼泰山宛契升中之道自然其教斯廣其號彌尊豈止同明於日月亦將比德於乾坤居無求安四載之勤勞是效弋不射宿三驅之田獵封存盡由宅一畝以卑宮佩五常而克己其位也困於陪臣其道也齊乎天子列四科而升十哲元凱何殊誅正卯而斬侏優四凶竊比聖德洋洋同諸帝王行

東脩而陳玉帛端逢掖而垂衣裳夢見周公求傳巖而允理問於老子師尙父而彌光大哉道濟古今敎流華夏瞻不泯之廟貌若無疆之宗社悲夫商辛夏癸今號獨夫又安得比於儒者

元郝經擊蛇笏賦并序　孔公原魯孔子之裔孫也仕宋祥符間嘗以笏擊祆蛇其事其節則有臨川之誌徂徠之銘王偁之傳在其笏則歸於今張文彥遠經晚進曲學固不足發於諸公之末然義激於中而有不能已焉者謹賦而廣之曰仲尼之得政也兵裔夷尸灸亢藏甲出大都圮會宴而齊沮王道之端於是乎啟奈之何天不假命遽行而遽止其餘威遺烈鉞於筆而鈇於禮誅十二公之亂臣二百四十二年之賊子壓之以大經束之以大法莫敢瀆彝倫而擾天紀孰意其逆魄狃而不散逆靈締而不弭蟠結乎大塊之阿囚鎖乎九原之底乃卵狠而孕戾不矜廉而厲恥毎閒治而爲亂輒張慝而掩燉代謝屈伸閱越千祀以及於宋化祆蛇而陸起竄宅乎廟堂憑附

乎神鬼蜿蜿蜒蜒曳曳頫頫伸腹偃脊呀口侈噤呈露怪狀愕目奪
視侈大澤之運動常山之勢愚吏蚩氓崩角蹶趾釃酒血牲創祈
祀若新恭盜國而無知之民共稱符瑞狂巫顛覡踴躍驚喜稱爲神
龍因緣爲市若賊操竊權而嗜利之士爭爲役使妖聲異聞鼓舌轟
耳喁訛唱和讙吹叫噪震一郡而駭千里莫之敢詰亦莫之敢詆聖
有賢孫釋禍於是端紛而前山立顧指諸鋭俠發彍鋒卒起若子房
之睨秦始龕紛而擊額折身弛祇死於心毒搖於尾若太尉之擊朱
泚於是惑民雨解義士風靡天子是嘉用爲御史司國之直致國於
理而諫中宮之廢折邀主之詔遷節特操凜乎清霜皦乎白日雲高
而山疑是仲尼之以直道貽厥子孫仰爲世如矢者不屈不撓拔邪
樹正賞善誅惡無時而已也則是劣也與誅卯刃修經筆兵爽人戈
叩原壞杖墮三都鍤異時而同跡仲尼爲不死矣嗚呼叔世而下蛇
龍混蟄春雷瘖而不鳴直道價而不植已刓方而爲圓又枉尋而直

尺誣詭誕僞異態百出有湯俗惑衆乘高而爲奸若茲穴廟之蛇有巧發毒伺中人而不可測若含沙之蜮者有之多也無之人也孰爲之擊也

楊維禎正考父鼎賦　客有孔林子問於鐵崖先生曰人知三代傳鼎定於郟鄏以卜世而亦知吾聖祖仲尼氏之有世鼎乎先生曰未也客曰自夏后氏之明德也鑄金九鼎以象九州協於上下以承天休桀有昏德鼎遷弗留殷紂弗率繼遷於周孰知吾聖人之後也而有孔口先聖諱雖祚滅於宋而祖廟有鼎實重於遷洛而見非於義士之流者也當弗父何之嗣國也曰既嫡而且賢輕千乘於一芥兮授之弟而弗傳及我正考父又佐戴與武宣位極人臣讓德益虔廟有重器金耳玉鉉於是而鬻於是而饘寶其儉以愈力恐祿食之過僭既傴僂而益俯走循牆而若蹎銘斯文以不墜實貽謀於萬年有明德者必達符臧紇之知言吾猶惜魯人之善知而不善用使必達之效

僅見於夾谷之歸田他日郜大鼎之納廟又徒以寄忠憤於魯軌之編豈非天乎先生愀然曰傷哉辭能知孔鼎者知其一而猶未知其二也余聞鼎之於易也其時義大矣哉革既變而法立志有在也革既變而無制亂之待也考父氏之知革也故制器立法以成乎志也饘鬻於是者若不足以餬余口而達明德於後者實足以鬺上帝也滅於宋而奔魯者若不足以容一將而歸於魯以準天下者實足以開萬代也是其鼎也大其大而與天同其涵重其重而與地同其載也故九鼎乎百王者可輕而可奴也楚子旅之所不能問而兕虎區之所不能對也辨其名於周漢者不得以入其倖託萬子孫於山甫者不得以襲其詭也茲孔氏之世鼎若是而又何必仲尼之當世也客乃意而起爲之頌曰周客續殷尹我東土禮物既修文獻攸聚聖人七祖曰正考父傷禮之衰追道高武商頌既作刪詩特取惟茲有銘重鼎大呂一命再命曰僂曰傴以餬余口亦莫余侮作彝何人覆

餗公所染指烝頤甘蹈鑊斧維祖之孫有達在下薦帝王師光鼎於
祖予小子某學禮於俎載希奚斯式頌於魯

又狩麟賦并序　獲麟之說諸家不同或謂秦西漢之瑞或謂漢受命之符或謂夫子將沒之徵或謂夫子經成之祥修母致子之說蓋陋矣近代傳經者遂比於韶成之鳳夫以麟爲應經而出是麟之靈也出而見獲靈何在焉故公羊以爲異而杜氏謂春秋感麟而作經因以爲終其理爲長吾夫子因嘗歎鳳鳥不至蓋歎道之窮而帝王之瑞不出也大野之麟胡爲乎來哉因徵而獲則是麟混於羣獸而爲虞人之所擒耳獲之云者悼之之辭也悼之者悼其出非時而爲虞人之所擒也故聖人感之作春秋絕筆於獲麟之句所感而作因以爲終故獲麟後二歲而孔子卒矣何瑞之足云乎王通氏謂以天道終者即此意也故今亦不能外是說而爲賦昔素王之作經也其感乎麟之瑞乎且天之未喪斯文兮鳳鳥已不至也天之將喪斯文

兮麟又胡為而出也吁嗟麟兮祥乎異也吾聞元枵之精首四之靈抱至仁之性抜不類之形心兮好生趾兮不踐角兮不觸頞兮不抵音純美兮協律呂步周旋兮中規矩出惟應期兮居必擇所不犯擭穽兮不羅網罟稽之在古或遊於苑或爭於囿或出於郊或在於藪匪家所畜不世而有仁主在位靈獸來擾繫王國之下降彼潛形其已久嗟嗟元聖衰姬紋麟負一角而困世變遯跡於風塵削跡於衛兮伐木於宋接淅於齊兮絕糧於陳雒龜不出兮儀鳳不至周公無夢兮亞聖須身驗天道兮如彼察人事兮如此道不行兮吾其已矣仁哉麟哉胡為來哉生不逢聖虛其應出非其時失其歸西狩之獲世所疑反袂拭面涕沾衣春秋制作豈在茲彼以為底文成之祥兮何見踣於鉏商也以為悼將沒之徵兮豈樂天之稱聖也聖達乎其位兮麟實瑞乎后皇聖出非其時兮麟遂見乎素王彼大野之所獲兮又何異夫犬羊許曰時之治麟為瑞吁嗟麟兮時之否麟為異吁

噫麟兮為春秋之所起為春秋之所止吁噫麟兮

夫子之牆賦　汪克寬

敏學主人與博古先生遊於尼山之麓曲阜之墟造孔林之闕里瞻至聖之攸居楩楠迣雲而蒼鬱檜柏參天而扶疎蹕亭嵯峨而倚空杳壙埶鬱而荒蕪列橫序之層構峙鉅殿之中歸屹崇門之突兀繚周垣之迴紆主人喟然而歎曰端木子所謂數仞之牆其在茲乎吾子衣褊躚之逢掖冠崔嵬之章甫塗抹丹鉛尋窺今古行式淵騫言稱求路盍為我抽思逞辭飭章繪句鋪張弘麗之規緣飾高廣之度極詞人之炫燿亟援筆而為賦先生曰噫夫子之牆豈今之所謂牆哉粤自二龍繞空五星降庭孕大塊之淸淑會元氣之晶英纘聖神之華胄集條理之大成拓天下之廣居闢億代之文明夫是以闢泰宇以為欄立人極而為柱存至誠而為基凝至道以為土文章為之華飾德業為之培累貫一理以為楨崇卑蕃而為堵仁義中正乃其板載之方詩書禮樂乃其脊頷之具不恩不

勉初何事於經營彌高彌堅又奚煩於剞劂悠久無彊乃斯牆鞏固之基博厚配地乃斯牆延袤之數蓋非有馮馮之聲俾人得而聞又非有甍甍之形俾人得而睹予與守約而獨請復聖賢前而無方衛贛及肩之淺室仲由駐足而升堂彼州仇之何人固無惑乎不足以窺聖域之渺茫主人輾然而笑曰緊尼父之誨人若太虛之時雨示後進之表儀固無行而不與夫豈強藏於垣墉奚必平城堞之扞禦使升高而無階設顯顯而延竚先生曰非也夫物理之不齊宜鉅纖之異宜凡藏器之廣博必高深而難窺儼其中之狹隘外卑薄以奚疑苟處下而視高曾何異乎斥鷃笑大鵬於藩籬主人於是與客躡高蹊眺清賞陟重扃披宿莽歷石級而北趨睇宮庭之峻廣扣玲瓏之綺疏拜家供之遺像覽碑碣之鴻文聆絲竹之絕響爰從容而詠歸挹清風之蕭爽

祝堯手植檜賦

緊孔庭之喬木兮自夫子之文章象三才以毓秀

兮開蔥蘢以流芳根詩書之正脈兮衍吾道之昌長昔闕里之微言兮稱後凋之松柏惟君木之柏蘢松身兮固手之而不能釋諒因材而栽培兮在人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月揚乎其枝兮揭文明而上行映尼山之正色兮紛君擎之會聚承泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風欻霍而經庭兮差芳氣之襲予八音嘈呟以砰磕兮忽升堂而驚顧鳳飄颻以銜圖兮邈千載以來下麒麟有時而出兮或遲兹而游豫彼春秋之風雨兮超震凌以自揭後七雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石媲乎其堅剛兮縱百秦而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾闕孔壇之杏兮配斯文以永久何兹檜之鼎峙兮亦兹杏之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁苟仁心一有所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮屹儒家之柱石兮將指天地爲期兮壽皇圖於箕翼北極建杓而秉持兮奎壁燦然而成行扶桑昭晰以鬱嶆兮條風發乎震方皇覽乎六

藝之芳潤兮際文運以再昌錄孔氏之子孫兮擬庭秀而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍乎甘棠命詩陽使發敷兮起朱融使楙鬯戒顥收以來殺兮讋神冥以率養訓英材之並育兮待棟梁以為用矧先聖之親植兮誠有士之所重嗟七十子西承挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜而同肪幸壁藏之亡恙兮贍牆仞以有基託餘陰以延佇兮結芳絛而遐思衣前後之襜如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕兮亦求桐而為則喜斯道之有依兮遂游歌而不息歌曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼蜀兮將開千萬億載之文明

明李東陽奎文閣賦并序　闕里宣聖廟舊有奎文閣以貯古今圖籍在大成殿之前杏壇之南金章宗眞建規制頗精國朝置衍聖公府其屬有奎文閣典籍一人凡朝廷有事於闕則禮送香幣庋於閣

中以俟行事弘治己未廟災而閣存工旣就緒殿廡閎麗皆加於舊按察僉事黃君繡謂閣獨形稱欲撤而新之衆議譁然以爲故物不可廢黃執之益力巡撫都御史徐公源實主之閣成高八丈有奇略與殿等棟宇相埒金碧交映向之譁者始翕然歸之稱全功焉東陽奉勅祭告乃登於玆閣欲賦其事未暇也徐公旣購書數百卷付衍聖公閎韶令典籍孫世忠守之四方藩郡聞而致者日益富徐公使告於予曰閣不可負也乃爲賦之曰偉新廟兮旣宮突高閣兮麗空海之右兮山之東極灝瀁兮爭從龍納沆瀣兮超鴻濛表日觀兮來天風忽秋令兮始肅見奎星兮正中初徙倚兮欄前暫徘徊兮戶外殿庭兮巍峩與玆閣兮相對亭碑矗兮林立壇屋隱兮如蓋昔金源兮始構幾歲序兮更代歎軒楹兮末燼紛瓦礫兮浮壒及輪奐兮鼎成藹冠裳兮咸萃覽舊跡兮無餘撫孤根兮一檜吁嗟乎靡麗兮娉婷彼齊雲兮落星悵望兮怔營或籌邊兮見京大豈若睹羹牆兮故

宅誦典則兮遺經究科斗兮孔壁恍金絲兮魯聲感春秋兮絕筆憶詩禮兮趨庭存奇文兮籀史脫虐燄兮秦坑藉神鬼兮呵護閟山川兮精英乃有韋編兮竹簡石墨兮溪藤汗牛充棟兮不可以數計又奚問兮何名幽并兮青兖渺宮牆兮在眼景行兮高山每爲慽兮不淺金書兮玉簡幸吾生兮未晚遡秋霄兮愈沉恨夏日兮猶短仰聖道兮彌高思古風兮漸遠閱千載兮一時曾一慨兮不滿睠逸駕兮可攀倘積波兮在挽噫噓嚱靈有地兮傑有人寶有象兮國有賓下厚土兮上高旻軼倒景兮離壓紛博與冊兮窮皇墳厲夕惕兮求朝聞豈徒析蟲魚兮隱義辨豕亥兮疑眞詠雨聚兮天半降青藜兮夜兮蓋方舞干羽兮七旬徧絃歌兮八埏占聚奎兮周髀聽圜橋兮成均殆將興兮吾道庶不朽兮斯文巍乎高哉勢不可以極茲閣之名兮並列宿而俱存

又南溪賦并序　南溪者故衍聖公以敬所居而因以爲號者也余

過而賦之以遺其子今衍聖公聞韶其辭曰西涯子寓於南溪之上公事既竣賓客盡散清飈徐來旭日始旦春服漸減烏紗微岸方衆景之駢列忽羣憂之一泮沿堤而步則蒼蘚繡地丹櫻燒林野食呦鹿園鳴鸞禽繁華罷其陽叢篠蔭其陰松移徂徠之峰石出太湖之濬境已曠而復幽路將窮而轉深乘舟而泛則泓碧長曳汰痕圓暈虛亭倒影下入無朕菱穿荇繞倏遠疑近飛羽夾翔游鱗作陣俯空鑑以窺明激輕濤而拂瀾雖非洋海之大觀亦得風雩之真韻登城而眺則面引嶧繹背負岱宗左拱尼阜之巘嚴右瞻文廟之龍樅古泗北枕清沂南帶逵泉出乎其側汶水繚乎其外深池曲竇下與溪會復有平疇萬區大澤千里高原隱伏廣路長迴天鬟霧以四布雲飛飛其如駛思兩儀之既闢見萬象之流峙乾坤渺其無際靈氣宛兮攸止不然則一溪兮幾何吾寧獨羨乎此偶遇孔氏之父老過而問曰美哉溪乎其源可得而知乎父老曰此周封之遺墟漢國之故

池也其前則兩觀之門其後則靈光之基也地以人勝事隨代更遠
我故公而南溪是名滲漉汙濁澄渟清冷寒者疏而爲通涸者瀦而
爲盈坊危有堤臨深有凭培舊植以爲堅綴新葩以爲榮斯溪也乃
冠裳之所咸集軒騎之所必經詞林侈以爲盛事海內想望其風聲
矧伯仲之具美與東莊而並稱余嘗覽薊游燕橋吳巒楚忽使軺之
東邁弭余節兮鄒魯魯之山兮嶔崎魯之水兮漣漪匪王事之在躬
余何爲兮此溪窺聖途之浩蕩望學海之津涯歎時乎之不再覯逝
者之如斯惟德澤之汪濊配宮牆之崔巍家與國而咸休名與縣而
俱垂吾固知金石之足恃託文章以爲期於是衍聖公揖而進曰嗚
呼此先君子之志也先生幸爲我賦之余曰噫有是哉乃呼墨援筆
書於堂壁徘徊日夕蓋三宿而後出也

國朝徐倬孔檜賦　昌平之里鬱葱聖域獨產神蓍不生荊棘女貞
扶荔枌榆楷柏奇卉嘉樹五方所集惟兹神檜文宣手植萊劇芳蕤

木落枝條獨留孤幹亭亭巋巋風霜閲歷時代殷遙非桓魋之可伐豈秦火之能燒其為色也不涅而淄不黔而黳如齊室之深衣如陽臺之㸌髮其為狀也斑龍脱角馴象摧牙如梅冶之留根如河上之浮槎其為質也柢蟠鐵屈榦古銅鏗如泗濱之磬石如瀨水之精金嶙峋砐霄孤撐玉府嚴風撼頓而不驚奔雷碭突而彌固借日內之扶桑窮羿投弓同月中之丹桂吳剛罷斧未受大夫之封不號將軍之樹長與杏壇為鄰相無窮於終古若夫梓隱青牛松形白鹿金谷烏榱蘭亭修竹小山之叢桂飄香庾信之仙蕊飛玉雖芳馥於當年不崇朝而委身於樵牧卽如石紐空桑南國甘棠虞廷抽其屈軼禹寢駕乎梅梁然亦隨時序為榮落未聞傑立於千霜至於闕鄉之苦李身毒之娑羅漆園靈椿之悠邈金墉枇杷之磊砢此又岐枝之槎枒不比正學之靈柯安能並日月而照耀隨天地而不磨於焉屈

乘輿臨闕宮摩挲勞乎

御腕顧盼入於

重瞳歎先聖之手澤羨儒風之芳風龍衣藻冕殷勤披拂金支翠帽延佇從容一作師而一作

君將後先之揆同承搘乾而拄坤歷萬古兮何窮

朱彝尊謁孔林賦　粤以屠維作噩之年我來自東至於仙源斯時也壇杏花繁庭檜甲坼元和之纖象畢陳附耳之榛蕪悉闢既釋菜於廟堂旋探書於屋壁乃有百石卒史導我周行出魯城之北緤馬洙泗之陽門大庭之遺庫循端木之故場驕孫祔兮居前聖子藏兮在左自貢玉之封緘閟幽宮而密鎖覬鯫魚兮不驚懾祖龍兮遠禍除荊棘之叢生罕翔禽之飛墮雨露既沐遂戢棘闈豎衣裳之肅肅正顏色之愉愉屢謁方終誕登任瀆超白兔之深溝撫青羊之臥石爰有草也苞蓍其名守之以龜一本百莖我求其德河圖且靈爰有木也題之以楷非柏非檜靡變靡瘁歷千禩而長新貫四時而不

攷惟先師之遺澤道貫著乎六經配光華於日月君迭奏之琴箏墜而後儒各事采摭中文古文之書先天後天之易自鄭衛以淫邪誣春秋以深刻窺往哲之嘉謨值末師之是則滑滑天下後死其悲安得起素王於泉壤操筆削而正之我思古人恥同汚俗或六聘而收身或三詔而逃祿或依李充之山或就張超之谷潛戶璧於服虔變姓名於梅福入源水兮栽桃隱丹霞兮種竹詎如此地桑海不遷可游可息有歌有絃耳不聞僧尼之魚板目不睹旗鼓之樓船樂土樂土逮營一廛願爲林戶躬耕墓田庶幾近聖人之居讀聖人之書將不得爲聖人之徒也與

張英

大駕幸闕里賦并序

皇帝御極二十有三載重熙累洽區宇乂安文德覃敷聲教四訖乃稽古時邁肇事岱宗謁祠闕里典禮崇重恩澤優深臣庶懽欣遠邇嘉

歎夫元和盛年咸平昌世僅奏六代之樂修再拜之文猶垂式簡編流輝今古詎有遠

御六龍親詣萬乘展隆儀於稽拜施殊敬於儒先

聖德顯隆如今日者焉洵足以超軼往牒爍爍前紀也臣幸際昌時得瞻鉅典雖固陋譾劣不足以發揮鴻藻然珥筆承明職茲紀載頌揚休嫩敢曠司存謹拜手稽首而獻賦曰於爍惟

皇繼序纘光本仁祖義昭憲考章寘玉衡於神軸握金鏡於天閫調四氣以通正紘八風而協祥於是西踰細柳東跨扶桑交河北徼比景南鄉靡不丹梯走傳碧海浮航輸琛太府隸名職方耀幽遐以日月襲鱗介而衣裳越萬里以入贄重九譯而來王是以化洽太和道隆遂古納九垠之會翕總坤輿之扃戶參天地之清寧儷貞明之作睹文軌合而謠俗同跂喙恬而草木廡軼埃壒而苞混茫駕羲軒而凌

天子乃高拱垂裳中央運斗容與義林優游書府探珠淵之秘筌陟玉山之高阜德蕩蕩以無名治熙熙而何有既則冲然永念穆然深思曰儀象肇啓道法昭垂寖明寖熾惟君惟師羣聖一揆六經同歸王澤下竭頌聲式微孕星鈴於上瑞錫麟紱於昌期毓龍蹲之至德挺鳳峙之殊姿集大成於千古開絕學於來兹溯平鄉之懿躅景闕里之崇規庶幾哉聞見可接羹牆在斯舉時巡之墜典秩禋奠之隆儀爾乃乘大輅控金鑁牽翠羽拂文虹屬車按節繁吹鳴笳七萃鱗附千官景從馳道則五里十里旌門則一重再重集於泗水之上幸於尼山之宮斯時也清羽司音初陽應律葭管煙霏芸房露茁氣不慄以時寒序將周而朔易撫景物之澄鮮攬風雲之明瑟旌旗捲而廣野回春帳殿開而暮山凝色遂乃肇舉吉祀肅奉精禋春卿贊禾祠官眡牲朱火西蘊元酒東陳嘉籩廣豆豐粢潔盛振羽籥之六舞合咸英之九成薦祝號之明信導神紘之降迎穆穆

宸容靡靡天粹殊禮展謁隆文錫賚覿靈爽之長存儼哲人之如在感
神契以潛孚體道員而昭對洋洋乎僾僾乎與珠庭月角授受於千
載之間玉節金鑾酬答於一堂之內也威儀告竣禮度有嚴登堂入
奧規周矩還瞻聖里之叽肆憩廣庭之靜便布兩楹以翼聳峙雙闕
以星懸藉杏壇之修蔭挹碧池之素漣偃息於道德之府溯泳於圖
書之淵於是芝蓋重葩龍斿曲柄叢儗一人尊侔萬乘述素王之嘉
贊發五言之
睿詠海嶽遜其高深星雲竝其輝映斯則
聖天子蘊道之淳風崇儒之殊徹也簪紱陪位衿佩圜橋長裾霧會仙
組雲彯始橫經以讐問旋拊石而吹匏誦遺言於姬孔沐雅化於唐
姚禮讓之容咸近光於黎獻愷悌之澤庶作人於譽髦斯則
聖天子風聲之四訖文治之丕昭也曲阜名區魯原舊聚陪敦土田復
除繇賦增講肄之常員沛匪頒之異數推恩則徧及師儒錫爵則旁

流支庶五經博士不遺凡將之封九命上公奚啻發戍之胙斯則
聖天子崇德之盛心興賢之弘務也於是宋衍侯衞公卿大夫期門式
道執戟荷殳文學掌故之士垂髫戴白之徒縱觀典禮蹌濟天衢涵
濡化澤屬厭道厥既雀躍而抃舞亦鳧藻而歡愉萬人一口聲滿公
車惟我
后之東巡修百王之令式答珍貺於三靈聽衢謠於百室卻瓊檢以勿
祈屏銀繩而詎飾賜從衛嚴儀文簡質吏不譏訶民無供億協時正
律埒虞氏之省方納賈陳詩儷姬王之述職既陟山以衰對還翕河
而問俗採暫陽之舊歌聯榮光之新燭朝宗匯江漢之波玉帛奉塗
山之錄非漢日之搴茭乃堯年之刻玉若乃慶惠殷流湛恩四周給
租賜帛省刑釋囚虛衷清問博延廣諏如天光之下霽亦露濃之上
浮始汪濊於五土旋翕淪於九州今又茂明至道導揚正學虎炳龍
章金追玉琢裕我以詩書弘我以禮樂盛德登閎大猷輝卓幀六合

而被英蕤鼓八紘而排氛濁誠振古之隆規開天之偉略也

天子方且回輿京室倚佩軒墀道岸先陟德契自持庀政考業基命勅幾辨色以臨黼扆視夜而啓彤帷定仁義中正之極稽因革損益之宜不解氷淵之念彌勤鞀鐸之思所以泰階順軌乾筴迎禧上理隆洽茂化雍熙治方侔於砥厲俗已進於循蜚四海壽康恬於鷇居之代萬年鼎祚鞏於鰲極之儀

高士奇

幸闕里賦并序

隆古之世作君作師理同事壹三代以還君師之統分矣夫祖述堯舜憲章文武聖人之學本師帝王貴賢賢彼此迭尙君師之理何嘗不同條共貫哉漢自高祖造於建武永平元和延光之世唐則乾封開元宋則大中祥符皆降萬乘之尊折節章布議者謂或儉於德或歉於時元明遣官祭告修舉具文而已

上以底定之餘緝熙勤學詩書之澤烝於穹壤乃復

躬祀闕里昭茲隆軌今古希遘儒生幸爲臣以陋劣珥筆從六龢之後獲觀盛典使闕而不書無以昭我

皇上右文之治臣滋愧矣爰拜手稽首而作賦曰歲紀閼逢月臨黃鍾三辰協極四野告豐勞農息力索蜡報功時將迴乎春谷霜不殺乎

寒叢

天子既飛旆於江淮之表旋軫於濟河之封顧瞻曾邑翠然其宮伊素王之舊宅接青帝之崇墉森巨峙兮南北錯相瞰兮西東爰乃翥翠鳳翼蒼龍遵修陸景遐踪絡繹乎其奔會者若趨蹌之亞亞疾徐乎其進止者若俎豆之雍雍詎探奇於岣嶁類問道於崆峒時則風伯斂飈雨師收霢碧辭承輪丹楓蔭軛日華於林霞綺於陌天地爲之而澄宇山川因之而絢色折衡佽飛之旅執殳而荷戈出警人蹕之臣吟鞭而頌策畢罕遙舒簫笳競集目泝兮洙泗之靈源心游兮金絲之奧室衷成之後夾晝輔以拱立四氏之徒羅芳徑以通籍結羽

葆兮開重闈導鳴鑾兮入聖域陋叔孫之禮儀嗤諸儒之故實啓帳殿以齋居進行帷而旰食於是乎籌人戒旦表人視明祝人潔幣宰人刑牲苾芬兮秬鬯匡敕兮粢盛將事服兮在望既展絢兮畢呈焜煌兮碧甃灼爍乎朱楹藹藹乎三檜之植赫赫乎七壁之銘歷階而進焉矩步而行焉盥洗以致乃敬焉釋奠以告乃成焉其禮器則有山雷象勺籩實鉶羹合蕭揚燎髣髴兮神明其樂舞則有朱干玉戚鼗鼓匏笙登歌閒詠洋溢兮韶英

上乃紓睿慮之乾乾湛宸容之穆穆九流仰鏡萬古欽躅銀鈎鐵畫揭藻彩於日星珠榜璇題聳嶒岏於寥廓交窗之楹霧爭霏對霤之簷暈欲落肅寢周廊重櫨關栭仰兮如翬俯兮若啄畫徐徐兮杳壇夕曖曖兮松幄迴二氣之慘舒駐千年之晦朔言懃乎詩禮之堂載升乎奎文之閣几策幷陳經誦可作莫不開龍顏之一霽欸鳳德之猶昨既徘徊以容與復諏謀而詢度迨於綏登鑾迴玉軫坐講堂聯庶

尹念儒林之縈會剡聖里之標凖詔子弟以修鼓篋之儀儼膠庠而
播鐸之聲韋編竝啓壁書無隱闡大義兮方昭續微言兮未泯琅
琅兮夫語若鐘鏞之初叩亹亹兮經生若函丈之尋請周旋中規進
退惟謹若夫嶧山之傍尼山之畛望五老之峰而迴車訪坤靈之洞
而結轍或起或伏或遠或近撫往蹟以留連覿遺徵於夢寢於是乎
出自北門瞻彼中林想衣冠於馬鬣之道數封植於兔溝之濤岱撤
壤以培其厚海飛沫以環其深氣阡阡而來奕景鬱鬱而沉沉其石
則有龜趺距丈麟碣摩尋翁仲秉笏華表棲鸞其木則有文楷攢繡
蒼柏接陰欃檀布戟枌柞抽簪緌樊垣以爲衛戒採拾而靡侵荊不
芟兮自翦草皆茁兮成琛恍精誠之有格式憑眺之常欽伊神衍而
道合斯豁目而暢心是日也巽風匝地解澤彌天屯膏勿壅渙號勤
宣既省耕而省斂亦議恤而議蠲帝王之轍迴矣聖人之澤存焉爰
及苗裔世守土田戶復於籍丁免於廛攬謠俗兮周知乎疾苦歷郡

懸兮弗改乎貿遷懸寬租於令甲戒索賦於窮壞更乃收白虎之幡
樹金雞之竿振鵷鷺之武騰蒼赤之歡照耀兮廣輪之幟旭露濡兮
率土之垓埏蕩蕩乎德乃至巍巍乎功始全粵稽一元肇分三才爰
立上下定位尊卑別秩惟馭世之弘綱與覺民之懿蹟理並符乎情
載數相嬗乎翕闢緬古皇圖咸崇儒術或創緒於兵戈或蒙安於宗
祏或希心於汏侈或邀譽於潤色縱陛降之在庭未炳蔚乎史冊伊
昭代之授籙兮踵禹範與羲書維我
皇之凝祉兮絜堯樽與舜琴綜性道而煥文章兮建君師之極則

徐嘉炎

大駕南巡賦

粵我
皇清之總三才而襲氣母兮歷
三聖而冠百王惟
聖主之首出乎庶物兮鼓橐籥而播陰陽當甲子青龍之元會兮赫景

命而召禎祥誕五德之純精兮開萬禩而輝煌耕獵道德而爲苑囿兮馳騁仁義以爲津梁光無幽而不燭兮澤無往而不彰紹盤羲而代嬗兮孕苞符而統混茫旣四海之寧壹兮乃兆人之如傷作雷雨之解而在宥兮象風地之觀而省方爾乃建霓旌張鳳旆雲罕日斿虹幢羽蓋萬騎繽紛千乘繁會乃先沛膏雨於垓埏集羣生於覆載倣天乙之弛羅儀鎬京之大賚錫南國之倉箱望東州而賑貸推恩數於羣臣賓化育於無外於時背秋涉冬寒氣始升焦溪漸涸湯谷將凝水澤之腹旣堅不周之風斯興木脫葉而童童草解節而稜稜吾

皇於是駕雲龍之飛軨張秋隼之華旗飭軍容於七萃申武衛於三驅隆隆記里之鼓轔轔相風之車散鑾於漁陽之野校戎於龍豗之墟則有屛翳淸塵望舒整象飭馳道之離宮闢修途之榛莽有轇轕之攀躋非邛邛之弘敞眷北顧而逶迤憑南雲而下上值三農之休暇

惟六龍之是望極九有之神功爰告成於岱宗嗤齊桓之望瑞陋漢武之乾封爲民儲祉秩敘惇庸望天孫而至止仰日觀而雍容爰祗誠而徒步乃獨致夫虔恭乘輿屛其勿御騕褭卻而罔從懸崖垂二分之足絕壁俯萬尋之松似捫參以歷井若凌虛而御風狃天門而排閶闔經千樹而瞰三宮胼胝均勤乎大禹焦勞匪見乎神農時則衞士嚴裝從臣啓路蹕室儆晨齋宮戒暮靡慼予答天之禮敷告予勤民之故神人允協其休和臣氓式遵天矩度鷁東振閶戟南翔渡沂洸而行邁涉汶泗而飛揚巡河濱而周歷思潄水之溝防玩璿珠於滦澤屯樵石於宣房招河伯以效靈顧海若而望洋南際邗溝北始氾光嗟泛濫之愁人致汚萊之卒荒經營乎濆決之陂疆理乎横流之埸必鑿海而歸墟斯我田之既臧何水衡之足惜爲當救此一方駕艅艎之乘舟杭一葦而南浮任長風之破浪亦沿波而泝游蕩日青龍之艦排雲飛燕之樓組練耀晃明之浦帆檣聯彭蠡之洲

牙旂桂楫赤舳銀鉤涵泳則羣山遙指湖洄則百川競流盡乾坤於
一瞬圻吳楚而爲湹緬六代之繁華經千年之建業瞻虎踞於名都
指牛頭爲天闕隘紫蓋之偏安狹金車於季葉睇故國之山陵乃追
揚其謨烈稽運會之始終嘉唐虞之盛節致隆儀於軼代戢軍氓之
勦伐斯無前之至德實靡有之軌轍惟經綸天下之大經乃曠世同
符而莫越南眺吳會清嘉之宇俗號秀民地非沃土攬轉運之京坻
恤煩疲之廩庾襟茂苑於具區帶橫塘於江浦遡泰伯於千秋起言
游於三古稽山在望胥濤驚眼勤望幸於黟江佇況榮而宛轉念
兩宮之暫離遂
六龍之旋返植梧鳳於兩陵葺修蛇於墳衍馳延屬之紆途陟剞崺之
峻坂灑
宸章於妙高登浮玉而遐覽黃童襁負而待澤黎庶謳吟而送遠觀乎
人文久道化成景終古之教澤過闕里而式憑大猷是經先民是程

尊元公而開元聖由素王以及素臣仰帝師而下拜志重道以弘文
晰欃檀雒離之木辨雞彝龍勺之銘翠古檜之菁葱撫楷模之輪囷
湯湯乎洙泗之流屹屹乎防阜之城結山河之兩戒鍾地脈於百靈
於是世胄謁禮諸生肅輿傚累朝之賓監榮先聖之雲礽制既隆於
紹嘉恩更亶乎褒成盛三雍之上儀崇百代之休稱是日也
天子考五經之統紀思六藝之折衷爰披圖而誌蹟論報德而酬籩
豆舞佾之繁銀鏤琬琰之隆是未足以光天德贊聖功乃留宸藻之
凝嚴軼葩騷之寵從屬祇寅乎禋祀紛肸蠁而豐融廣錫類之孝思
弘論說之儒風歷漢元以迄今茲誰儔匹之克同爰乃迴駕旋軫飛
軨整旆鳳鑾玲瓏驎毫琴麗張廣樂於洞庭舞咸池於北冀千鈞之
虡力洪萬石之鐘音備賦忠厚於行葦歌太平於既醉千疆靄赴萬
里星奔東橫滄海西燿玉門負斗辰於皇極布星宿於崑崙日南則
威加窮髮漠北則武震烏孫重舌綏耳之國雕題鑿齒之岷莫不來

王而慕義稽首而稱臣
皇帝猶願時雍之速居俾風動之遄臻乃下
明詔勵羣臣崇學校飭儒紳道德文章濟濟振振遐陬密壤過化存神
是以敷天之下率土之濱含文抱質服素懷真歌風舞雅蹈德詠仁
沐浴乎詩書之澤翔翔乎禮樂之英郊畿父老逕望屬車千官紛會
雁列鳧趨懷銀黃及璽紱佩玉虎與金魚頌省耕省斂之舉上豐年
大有之書猗歟盛哉皇帝王三嬗之運唐虞夏遞降之餘我
皇之至德亘萬古而難踰頌曰煌煌
聖祖創惟艱兮洎我
章皇開八埏兮
皇帝聖德宏先業兮既覩文光揚武烈兮三孽既殄毒痡除兮海不揚
波同車書兮殊方貢琛入質子兮震疊懷柔百神慰兮思我烝民際
太平兮戎虜幽隱壅上聞兮省方陳風觀我生兮登岱祈天志憂勤

兮經綸參贊遵先聖兮道一風同克承命兮有虞五載巡狩徧兮亦越姬周十二年兮我

皇法古純不已兮時適其邦昊天子兮小臣獻頌介景福兮聖子神孫永天祿兮

七十代衍聖公廣棨慶雲賦　歲在作噩律中黃鍾太和翔洽佳氣冲融應飛灰於葭管表集雀於璇宮合陽氣而潛起彌膚石以旁通爾乃英英云云亭亭靄靄氤氤氳氳絡繹槃縈霮霴杳兮畢薈粲兮微霿儼鸞止而麟遊儵峰迴而水匯於是太史登臺而書之曰異哉初羃靉於赤泉遂飛揚於碧落沓浮空而薇野乍截巖而橫廓其散也濯貝錦於秋江其聚也舞霓裳於春閣其疾也若騏驥之絕塵其徐也若鷗鷺之恬漠映日則金碧交宣因風則芒穎相錯丹霞失麗紫電無文銀漢掩章珠斗迷晰迫而察之是曰慶雲原夫慶雲之興也上有山龍藻火之光華下有舟楫鹽梅之德讓明良作合神人交暢穰

縱紛其若摛變幻蔚其難狀天孫莫擬其巧公輸殘窮其量王母之所不能謠八伯之所不能況於是乎文明啓而廣化敷焉於是乎道德崇而高賢愉焉然迺岱嶽梁父之鎮洙源泗水之區千聖百王之冠律時襲土之殊際尊師之

聖主溯翼運之權輿作廟翼翼審曲渠渠欒虹梁而上躋翔陽烏以正中是日也天徵碧山穹窿泮可鑑檜無風金絲西廂鼓東徵儒業畢農功爛兮曜羣矚目燗兮紛衆來同愕眙太息熠熠溶溶色則忽明忽媚澄鮮叢彩勝丹青之繢工形則或悠或揚宛轉裊繞娩象俯之舞容爾其爲瑞也合璧之日不足摛其藻也抱珥之月不足名其寶也泰階之符不足著其好也甘露之濡不足喻其道也豈若斯雲有定無定無情有情龍躍則九光畢照鳳儀則六象俱形折若木之華金枝玉葉岭汾陰之鼎鵬翼魚鱗高觀層樓非黝堊之所能飾絳車華蓋豈輪匠之所能成是則七璧之報祇以彰先聖之靈而五雲之

生尤足表天庥之徵也歌曰太虛何有道氣尤兮和則爲祥順爲隆兮繽紛蕭索曰從龍兮

聖學遜敏師則宗兮輝煌廟貌日方中兮五色比象雲何工兮光華復旦四方同風兮戴履曰起封中兮彌八方號瑞靄兮集休祥胥如馬兮超龍驟絢璀璨兮舒其光焱赫曦兮映棟梁蒼梧來兮符

聖王何以卜之斯文昌

辭

宋鮮于侁告孔子辭　曲阜兮遺墟先師兮闕里神髣髴兮如在涕潺湲兮不已窮天地兮一人揭日月而照臨生無爵乘之位兮三千之徒心服而四來嗟愚陋之不明兮乃商賜之爲疑羌紛紛其妄作兮悖道違義而弗自知顧六藝之折衷兮取舍縱橫而協於道後世苟輕肆於胷臆兮必致貽於詬病三綱立而五教明兮實治世之宏矩履厚地而戴高天兮胡一日之可捨宜萬齡之廟貌兮春秋不乏

其時祀合仁義以爲冠兮結忠信而爲佩集道德以爲裳兮服文章而爲帶列籩豆以爲左右兮蘋藻牲牢而潔肥酌玉醴以爲酒兮錯瓊瑤而爲粢升堂而北面兮望冕旒之巍巍惟神明之降鑒兮洞精神其來歆

明李傑弔檜辭并序　弘治己未歲六月十六日闕里孔子廟災先聖手植檜燬焉京師士大夫聞之罔不驚悒且曰廟貌修復我皇上崇儒右文諒不容緩但茲檜不可復得惜哉予考之志書手植檜枯於晉復榮於隋又枯於唐復榮於宋元初紫陽楊奐東遊記中云金貞祐兵火焚檝無復孑遺好事者或爲聖像或爲彝匆而香氣特異是則宋時復榮之檜至是又不復存矣後八十一歲爲至元三十一年復生於故處教授張頚爲銘以識之今所燬者即此檜也然則他日之復生其可必也乃爲辭以弔之辭曰維茲之檜兮鬱乎參天蒼色屹立兮廟門之前右枝符坤兮左榦象乾膚文隱起兮一如糾纏

迴柯偃蹇兮蛟龍屈盤蔽虧日月兮淩厲風煙嘉種特異兮良材孔堅根蟠厚土兮下入九泉尼山培根兮泗水滋源鍾靈孕秀兮餘二千年是惟先聖之所手植兮夫豈凡木之可比肩載枯載榮兮凡幾生意常存兮不死日月光食兮重明甲子數窮兮復起嗟茲檜之被燬兮元氣鬱而蘊精迨靈雨之既零兮萌蘖勃兮其奮興惟聖道之光大兮與天地而同久莫茲檜之復生兮歷萬年而不朽

喬字孔林辭并序　正德庚午歲予以戶部左侍郎奉命禱雨於山東境內山川道經曲阜瞻望聖林感而賦此辭曰鬱鬱喬林上蔽空兮環抱數里靈秀叢兮於惟先聖歸故宮兮千秋萬歲神遊其中兮蔭庇後人澤無窮兮我塞以通瞶以聰兮扶世立教伊誰之功兮

闕里文獻考卷四十終

藝文第十二之十

詩

隋劉斌謁孔子廟　性與雖天縱主世乃無由何言泰山毀空驚逝水流及門思往烈入室想前修寂寞荒階暮摧殘古木秋遺風暖如此聊以慰蒸求

唐元宗經鄒魯祭孔子而歎　夫子何爲者栖栖一代中地猶鄒氏邑宅卽魯王宮歎鳳嗟身否傷麟泣道窮今看兩楹奠當與夢時同

張說應制奉和　孔聖家鄒魯儒風藹典墳龍駿過舊宅鳳德詠餘芬入室神如在升堂樂自聞懸知一王法今日待明君

張九齡應制奉和　孔門泰山下不見登封時徒有先王法今爲明主思恩加萬乘幸禮致一牢祠舊宅千年外光華今在茲

韓翃送故人孔公歸魯　魯客多歸興居人悵別情雨餘衫袖冷風

惹馬蹄輕秋草靈光殿寒雲曲阜城知君拜親後少婦下機迎

劉滄過闕里　行經闕里自堪傷曾歎東流逝水長蘿蔓幾凋荒壠樹莓苔多浸古宮牆三千弟子標青史萬代宗師仰素王蕭索風高洙泗上秋山明月夜蒼蒼

宋四十五代孫道輔題祖廟　秦火自焚寧害聖金絲堂壁閟家書典墳啓發皆天意非爲共王好治居

四十六代孫舜亮咏手植檜　聖人嘉異種移對誦絃堂雙本無今古千年任雪霜右旋符地順左紐象乾剛影覆詩書府根盤禮義鄉盛同文不朽高與道相當洙泗滋榮茂龜蒙借鬱蒼毓靈全木帝鍾秀極勾芒氣爽羣居席烟凝數仞牆陰連槐市綠子落杏壇香布露周千尺騰凌上百常傍欺泮林小還笑嶧桐黄屹若擎天柱森如出日桑風中雕虎嘯雲際老龍驤直欲驚魑魅端疑待鳳凰鱗差闕鞏甲榦錯羽林槍大節忠臣槩堅心志士方魯宮侵不得秦火縱何傷

宣子休誇樹姬人謾愛棠松卑虛觀爵花賤枉封王誰念眞儒迹何
當議寵章

吳秘謁林　高天之有文星辰點穹碧厚地之有文草木秀野色草
木既無辭星辰亦難測詎併人之文五經爲藝極五經主者何豈非
至聖力三才久虛位待我先師宅秘亦窮經者自謂入闔闢天地無
逃數世人猶自惑代移文不移宣在弟子職薰香達誠烟灑酒瀝胸
臆瞿然見威容長林鬱墳側

邵雍謁先聖　執卷何人不讀書能知性者又何如工居天下語言
內妙出世間繩墨餘陶冶有無天事業權衡治亂帝功夫大哉贊易
修經意料得生民以後無

無名氏謁林　靈光殿古生秋草曲阜城荒噪晚鴉惟有孔林殘照
裏至今猶屬仲尼家

金党懷英謁林　魯國遺蹤墮渺茫獨餘林廟壓城荒梅梁分曙棲

霞影松牖回春駐日光老檜曾雲周雨露斷碑猶是漢文章不須更
問傳家久泰岱參天汶泗長
陳國瑞題尼山毓聖侯祠　巍巍雄鎮倚晴空一抹烟嵐黛色濃深
谷半含金翡翠層巒高插玉芙蓉雲開虎洞清溪遶雨臥龍碑碧蘚
封三獻禮成閒竚立手捫日月思從容
元謝彥實謁廟　聖道遺宗主干戈隔歲年相傳周禮樂曾是魯山
川日月靈光古乾坤氣象全東家典刑在喬木翠參天
楊奐謁廟　會見春風入杏壇奎文閣上獨凭欄淵源自古尊洙泗
祖述何人似孟韓竹節不隨秦火冷楷林空倚魯城寒飄流踪跡千
年後無復東西老一簞
王惲謁闕里　庭訓墮渺茫師授悖嚴戒嗟予不惑年行已得夷險
今歲客東魯似爲神所介駕言逐秋風得展闕里拜遙遙魯甸餘汶
水走湍瀨憑軾望雲林鬱鬱佳氣靉齊莊趨兩楹奠獻成孤酹肅然

三聖封仰止高泰岱恨生千載後今夕備掃灑披雲睹天日太極開
一畫彼蒼詎能言諄諄聖爲代三綱與九法範圍無内外君臣以之
定乾坤以之泰東周不可爲述作萬古賴眇聆狥鐸音光化雷雨解
敬想燕居容金聲鏗玉佩當時七十子授受嚴如待鳳兮鳴幾時諸
子沸秋籟一朱亂紅紫百谷茂稊稗愚者甘下達誕者樂語怪韞藏
寶康瓠斡棄清廟彝明倫得不泯而有六經在天高孰可階一氣包
厚載茲遊固難言默契心有會胷中九雲夢吞納失芥蔕循循善誘
詞師也書諸帶緬懷伯禽業郁郁文獻最三桓張公室霸功熾而怵
一奮去無復荒陵餘石獬煌煌天乙孫膺儆半冠蓋德傳慶自修道
大勢能邁金泥貫元精泗波來遠派汪濊一聖海不隨梁木壞歸侍
金絲堂持齋聞聲欬恍如到帝所鈞天廣樂備洗我兩耳聰肉味忘
一喂詠歸寫遺音風雅變鄘邶一篇老東家吾知其樂大遲遲不忍
去寒日下蒼檜

趙孟頫題擊蛇笏　以笏擊蛇有孔公義與段公擊賊同事之鉅細雖有異正氣憤激生於中偉哉孔公聖人裔豈聽妖邪亂民志即今槐木一尺強氣象凛凛含風霜子孫守之慎寶藏絕勝象牙堆滿牀

張起巖謁林　迢迢魯城陰長林肅秋色修門負平岡重墉屹元宅交柯矗雲霄文楷閒蒼柏翁仲儼儀衛齋廳敞虛白境土自清曠密樾不容隙巢居絕禽鳥叢茁無寸棘苔蘚帶堅埴草露濕寒碧肅躬款崇闕屏氣前趿踖高陵遂瞻仰素願愜平昔聖裔偕守長聯翩來接跡羅列儀雍容奠拜助登陟慨然渺深思睟容宛如覿徘徊凝睇久景慕還歎息緬想萬世功綱常賴扶植林林區宇內孰不沾聖澤宜哉子孫枝蕃衍挺珪璧百代如一日附隴守宗國欲歸重躊躇歷覽撫碑刻崇文際皇元新廟再修飭風厲示多方鐫銘有穹石

揭傒斯謁林廟　峩峩尼山蔽于魯邦篤生聖人維民之綱尼山之下有洙有泗有蔚孔林在泗之涘維彼聖人教之誘之凡厥庶民則

而效之維彼聖人覆之載之凡厥庶民敬而愛之旣誦其言亦被其
服孰秣其馬于林之側旣誦其言亦履其武孰秣其馬于林之下六
轡旣同周侯之東薦之侑之聖人之宮其音洋洋其趨蹌蹌其臨皇
皇聖人允臧商民圖之式昭其敬載瞻載思罔不由聖
曷邏祿迺賢孔林瑞槐歌　闕里陰陰槐樹古百尺長柯挾風雨密
葉蟠空擁翠雲深根貫石流瓊乳蒼皮皴蝕紋異常天成篆籀分毫
芒游絲縈錯科斗亂雲氣飛動龍鸞翔嬴秦書焚士坑僇幾歎遺經
藏壁屋千年聖道復昭明喜見文章出嘉木神明元冑嗣上公雨露
滋沐深培封清陰如水石壇靜彈琴樹應歌薰風
趙鼎手植檜詩　擢秀眞儀宅垂陰數仞牆封培因聖力茂悅得靈
長根踞龍蛇蟄枝延鸞鷟翔勞躬師禹稷臺章雜韓莊偃蹇明堂幹
蕭森岱嶽陽圖欺漢武柏愛掩召公棠日月成塵劫乾坤歷戰場恩
仁感樵牧忠厚及牛羊不有神明護寧逃剪伐傷歲寒千古色宜並

子孫昌

周伯琦謁廟　闕里宣尼宅儒林禮樂區右文昭代盛報德聖恩殊天語頒中禁星軺發上都內廷香繞案光祿酒浮壺持節欺專對于原愼載驅秋陽晞稼穡晝路走槐榆歷歷由濟汶行行望泗洙岱宗標近甸魯殿沒荒蕪不見三家宋惟餘五父衢祠嚴柔日遁林近絕晨趨廢堞依修阜危臺記舞雩廟宮參象緯書閣壓城闉仄宇周阿峻迴廊百步紆蛟鱗蟠玉柱螭首貫金鋪庭迴檜千尺壇虛杏數株省牲新雨霽釋奠舊章敷闔戶陳籩豆登歌應瑟竽尊居元聖儼侑食列賢俱興頫鏗珩珮周旋顧履絇祼將宸意達祝告下誠孚明燎煇雲陛祥禀集寶罏共觀周典禮寧數漢規模似續於今盛欽崇自古無纍垣隆象魏穹石峙龜趺萬卷牙籤秩雙亭翠竹扶山川光拱揖泉井澤沾濡推本尊師道題名述廟謨佇看芟東帛豈復歎乘桴制作先東魯朝廷用大儒愚生亦多幸歸上孔林圖

明貝瓊送衍聖公還闕里　星劍光芒萬丈騰賜書連舸出金陵鴈
違靑冢天將雪馬渡黃河夜已冰博士經存終漢出上公爵重自唐
升喜聞手植庭中檜翠接東蒙第幾層
六十代贈衍聖公題杏壇　魯城遺跡已成空點瑟回琴想像中獨
有杏壇春意早年年花發舊時紅
又祭尼山　長驅一任馬蹄穿不到尼山又幾年遙近峯巒疑無色
高低草樹起蒼烟西風墜葉迷寒徑落日飢鴉噪晚田洞入坤靈畱
聖祖千年遺事逝如川
又尼防書舍　盤石垂蘿何處冢山深茅屋隔烟霞幽人讀罷無餘
事紗帽籠頭自煮茶
又登舞雩臺　春服初成候同行沂水隈欲求曾點志先上舞雩臺
仰止懷先達遊歌啓後來鄉民瞻望處盡冠幾人回
吳寬咏手植檜　魯宮久已壞孔宅仍如新悠悠二千載手澤嗟猶

存所存非他物奇樹當高門相傳籀文字烈火經嬴秦而此特萌蘖
挺然異其甍蘽木繞庭際合抱如雲屯尋常豈得似隱然成旋文端
如人束縛徽纆依然分米芾好奇士於道未必關玩物有述作意與
石丈均我來重謁拜欲去凡幾巡維鬱多松柏斷度見詩人徂徠與
新甫遙瞻失嶙峋

汪舜民謁林　杏壇北去無多路泰嶽南來第幾岑大地一朝收間
氣晴嵐千古鎖幽林六年築室人何在三世題碑迹可尋獨守遺經
能載道至今不朽淑斯人

金堤謁廟　複壠重岡走百靈宮墻東畔建宮庭千年道德垂天地
萬古文章炳日星泗水遠連洙水碧尼山常對泰山青入門端拜秋
陽裏正脈追尋在六經

李東陽新廟五章　巖巖泰嶽新廟有作爰經爰度惟舊規是若載
增敞拓以光于前略　新廟既構其煥孔炤如翬斯軼如樾斯茂若

續若綳惟功之茂厥有加于舊　惟天降災鬱攸是崇惟斯文之恫惟帝降命有赧厥工惟中丞之風監司之功　廟祀伊倣帝命孔肅曰此大事我其可弗告粢盛册祝予補臣是屬臣拜稽首臣曷敢弗懿　廟既新止禮既殷止聖靈降臨享吉錫止天右斯文實享厥屯如貞斯元如冬斯春惟國有明祀於千萬年

又謁林　古木千年在林深五月寒恩沾周雨露儀識漢衣冠駐蹕亭猶峙巢枝鳥未安斷碑叢樹裏無路可尋看

又謁尼山廟有述　迢迢僧城路望望尼山峯坤靈在其西顏母在其東周原敞宏址中有文宣宮年深歲復改上雨兼旁風暮貢設俎豆俯仰思儀容周旋入寢殿榱棟半已空丹青剝像貌暴露炎埃中因之起深痛蹙額面發紅荒苔臥石柱隱隱雙雕龍乃知前朝事規制本穹窿興替豈有時闕里方尊崇紛紛緇黃說各自傳其宗珠林映貝闕勢若爭雌雄吾曹衣冠士此涕詎無從昨逢中臺彥感舊傷

遺蹤惜哉不共到獨此心忡忡他時按部後爲我迴青驄

又尼山春曉圖　濛濛尼山雲忽忽天向曉依微遠峯露拖沓層城繞海日出漸高浮光動林表環看萬家村俯視一飛鳥上公圭袞胄興起巖谷杳丹青得形似指點入幽眇回首岱宗顚誰云衆山小

又曲阜紀事　天下衣冠仰聖門舊邦風俗本來敦一方烟火無庵觀三氏絃歌有子孫城郭已荒遺址在書文半滅古碑存悲誰更續東遊記歸向中朝次第論

李兆先謁廟　目色荒凉秋氣陰斷碑遺火費追尋空亭漫駐前朝蹕敗壁希聞太古音道德祇應天作配衣冠時有士如林宮牆不逐飛烟滅依舊瞻依萬仞心

能相謁廟　闕里環洙泗新城暫屹如今爲天子使昔讀聖人書文獻徵商後園陵訪魯餘徘徊不能去日暮强登車

又咏手植檜　夫子庭前檜傳來夫子栽霜皮皆左紐野火漫餘灰

翠色滋壇杏虬根上石苔斯文應未喪重發待時來

劉大夏謁闕里　數仞宮牆聳大觀古今人物及門難自憐老去頻翹首卻喜東來一倚欄棟宇巍峩高泰嶽江湖迢遞望長安使臣不解平河術敬把遺經仔細看

李時述衍聖公還闕里　聖主臨雍出紫宸上公承召促朱輪衣冠兩度逢殊典禮樂千年重大倫聽講坐依龍袞近拜恩歸賜錦袍新歌成振鷺情何限東望尼山萬古春

陳鳳梧登奎文閣　嵯峩傑閣入宮牆上有雲梯百尺長丹碧九霄明日表牙籤萬軸映奎光滄溟俯視東洋外岱嶽平臨北斗傍何幸登高豁心目願從聖道竊餘芳

儲巏咏手植檜　物理有代謝陳根仍復新猗與千年檜乃此枯株存想當蓊鬱時羽蓋曾東門坑焚幸不及白兎逃狂秦豈無四方樹楷杏雖爲羣上無鸛鴒巢下免螻蟻屯鱗皴苔蘚踄茫昧科斗文云

孰紀顛末歎壁書八分我來劫火餘所見異所聞傷哉翰林句感歎傳成均南枝幾時復青帝將東巡豈伊孔氏木四海皆門人會見千霄岑嵬崿爭嶙峋

喬宇謁廟　南沂西泗繞晴霞北岱東蒙擁翠華萬里冠裳王者會千年鄒魯聖人家高林蔽日無巢鳥古碣埋雲半土花瞻望宮牆空傴僂敢從滄海問津涯

陳沂謁廟　憶昔尼山下栖栖數畝宮服從周典禮官作魯司空道起春秋日功垂宇宙中子孫千萬祀不與帝王同

又謁林　路出防山外林當泗水前五衢知墓隧四尺表封阡植木風霜舊題碑世代遷降神周魯日河嶽尚依然

林庭㭿謁林　曉漏疏星候啓關朔雲晴日獨登壇素王祠下頻稽首洙水橋邊更倚欄龍聳路深苔蘚合鶴巢松老露華寒青山玉匣知多少陵谷桑田竟渺漫

楊維聰謁林廟　驚風飄寒雨秋杪淒重陰徘徊魯故墟榛莽成荒林靈光亦已廢閟宮詎及今巍然夫子宅殿廡何崎嶔往昔講禮徒易世猶來臨斯文信在玆墜緒誰復尋履舄化既入絲竹無遺音仰瞻數仞牆惕厲感我心

張壁謁廟　岱嶽仙源路文宣闕里祠乾坤開鉅觀天地壯巍基摹殿明丹雘宮牆敞綠璃參天搖檜柏盤石隱龍螭寒落空壇杳香凝老檻芝晃山森畫障虹寶照瓊墀矗矗奎文閣岌岌玉篆碑秘藏還劒舄流闇伺金絲帝道元同大王封本自宣靈光餘斷瓦鄒嶧但荒蕪尼父家常在丹書誌不移故多神鬼護寧受雪霜欺歷代文加厚明朝寵更奇日星懸有象洙泗浩無涯末學頻瞻仰茲遊豈夢思三薰拜元座千古帝王師

又謁林　北上過濟州望兗促行色朝驅河上車暮憩魯中宅平明躋闕里零雨灑巖柏淙淙泉石清皚皚霜木白翁仲羅庭墀檀欒陰

窗隙山空淨祠壇樹老斷荊棘神路邃且長享殿丹以碧拾級轉透迤斂衽還踧踖游衍成壯觀夢想自疇昔山川殊精靈典章豈陳迹封樹何鬱盤蹕亭幾登陟向來慕勝境及此遂艮覿臨眺脛豈悁展拜氣方息還遶楷木林雨露正培植遙探洙河水流波乃潤澤有如聽金絲復若獲珙璧徘徊恆顧瞻鑽仰卽修飭天地繪何能泰山有元石

胡纘宗謁闕里五首　日出登清廟仰見春雲流百拜杏壇下金石諧深憂衮冕儼堂陛顧瞻心悠悠天不生尼父斯文將焉求　春雲覆魯阜紫氣生尼山奕奕素王宮宛在海嶽閒海深不可量嶽高不可攀鳳鳥復何處洙泗空潺湲　巍巍登宮牆肅肅列冠裳穆穆啓遙殿翼翼瞻崇堂雍雍餘禮樂郁郁昭文章悠悠但百拜納納何能量　兢兢入闕里翼翼登杏壇喙喙美千室楚楚富百官羲文不復作太極誰爲端輾轉感麟處絕筆有餘歎　暮依鳧嶧山曉循洙泗

水杏壇浮白雲蒼檜獨扶疏但見宮牆高不知室家美恢恢詔百王
顯顯垂千祀
方遠宜寒食謁孔林　參天樹見心喪日翳草亭知駐蹕年千載恭
嘗又寒食願分新火讀遺編
施篤臣謁廟　平生寄跡華山下何意乘槎泗水頭天爲杏壇留雨
露人從老檜見春秋西周不返東家在喬木依然故國休無數殘碑
讀不盡更將宣父問虛舟
諸大綬謁廟　平生常念此心同何幸親瞻數仞宮身以周流回叔
季道從祖述契洪濛綱常日月明天上仁義江河沛地中仰止殷懃
陳潤藻鄙夫欲叩愧空空
唐順之送衍聖公助祭太學歸闕里　國喜嘉賓至人攀上客行來
觀周室禮去入魯王城新袞山龍炫餘堂金石鳴聖朝稽古意待爾
示諸生

劉應秋孔林紀勝擬古　鬱鬱園中柏青青池畔草春山日以榮秋色何皜皜泰嶽峙其巔長河繞其抱九龍爲之御合沓揖五老千載臥麒麟百代薦芳藻蒼蘚殘寶篆煙楸泞古道入世有凋謝此物無朽槁聖德乾坤大封邱神所保久矣踞靈光何須說蓬島

龔勉恭謁闕里　夙昔抱微志夢寐見宮牆揭來入東魯敬謁闕里堂廟宇瞻遺像萬古仰冠裳杏壇垂教澤金玉聲鏘鏘手檜握元化榮枯繫興亡始信聖人道實同天地長五十愧無聞對此徒望洋敢不益努力倘趁秉燭光

鍾羽正孔廟手植檜歌　君不見夏松殷柏杳不傳豐鎬棫樸隨雲煙斯文一緒天未墜聖庭古檜獨依然憶昔栽時初蓊蔚清標灑灑超羣卉香葉時籠逢掖衣芳柯徧染芝蘭氣我師曳杖杏壇東韋編把向綠陰中化雨秋陽陶勁質回琴點瑟鳴春風遡來二千二百載老榦龍鍾美猶在冰霜剝落操尤堅雷電憑陵節不改螺旋龍甲萬

回縈昂藏砥柱仰孤撐亭亭影對東山靜脈脈津含泗水清恍忽枯
榮關氣數興衰人代如朝暮蒼龍何論大夫松婆娑誰數將軍樹大
造滋培歲月深漢靈呵護向崇林肯將婀娜媚俗目祇以孤高表烈
心凭欄不敢輕拂拭再拜彷徨歎其側歸來古道滿眉睫千蹊桃李
無顏色

李蔭謁林　暫稅風塵駕來玆謁孔林洙流尚清淺楷木正蕭森日
月存吾道蘋蘩薦此心因之瞻泰嶽終古並嶔崟　歷年已千祀高
家自攸寧道在天齊壽神棲地轉靈胎禽披柏翠石獸鎖苔青聳路
今猶在宸遊定幾經

戴熺謁廟　千年禮樂歸東魯萬古衣冠拜素王泰岱巍巍垂俎豆
秋陽皜皜照宮牆堂虛似有絃歌響檜老真看手澤長用世自憐經
術拙羞稱弟子及門行

畢懋康謁林　洙泗瀠迴兩派分泰山龍護素王墳傳經已化三千

士執贄難逢七十君室築空場生蔓草樹連垂表鎖寒雲高山仰止勤瞻拜敬向春風薦魯芹

沈應奎謁闕里　混沌一大劫古初開鴻濛羲譽文字祖唐帝天之中虞夏傳典謨元氣猶融融商周遞放伐帝降為王風文王邁至德姬公奏膚功大雅忽摧殘河洛悲鎬豐西京不可復滔滔日已東天縱我夫子萬靈震其衷祖述兼憲章道德彌穹窿周流轍欲徧問津途何窮歸來洙泗源廣座芝蘭叢鑪錘鑄庶品日月還太空千秋照長夜六籍牖羣蒙獲麟兆素王誅意褫奸雄挺挺祠前檜脈脈象外通此道不可知夫豈人之工低徊壇宇下仰止徒忡忡歲月嗟自處八代鮮有終吾生不可棄何事如蒿蓬私淑愧宮牆崔嵬萬仞崇

黃克纘謁廟　謂山蓋高其巔可陟謂海蓋深其淵可測惟我夫子莫究其極際天蟠地斯道充塞為萬世師為百王則可名非名大德非德嗟我小子實鮮知識早歲誦法垂老未息如窺堂奧尚阻於閾

茲來闕里廟貌是式稽首庭除若見顔色徘徊廊廡有嚴有翼禮非能恭而恭斯克蒼蒼古木挺然正直神物呵護歷歲千億周人思召甘棠封殖非物之懷惟德是憶況我聖道飢渴飲食人之懷思孰能去臆我來自東保釐是職有職不舉厥罪安匿明明聖訓就列陳力詩以責躬莫之敢飾

王在晉咏手植檜　古檜凌霄自手移靈蛇高揭幹離奇秦皇漢武留松柏未許文壇借一枝

劉敬業登奎文閣　廟庭松檜幾經秋奎閣凌霄瑞氣浮檻外龜蒙元並峙簷前洙泗自交流千年道統高雲漢六籍文光過斗牛聖里歸依心目闊非同王粲漫登樓

李恪謁廟　魯城佳氣曉蒼蒼萬古千年夫子牆斑剝斷碑苔繡碧蓊葱古木露凝香道高直與登天迥澤遠還同觀海長徙倚宮門空外望於今猶自愧升堂

六十三代孫貞棟詠魯壁　漢魯王餘好土木斵雲掘霧平山谷金絲萬古有高堂寂寞靈光秋草宿

國朝施閏章謁闕里廟　朝登泰岱巔手探金泥策暮宿曲阜向側身洙泗席宮廟煥以巍俎豆爛有赫中庭維杏壇檜柏參天碧禮器陳鼎彝圖書雜琮璧慚非顏閔徒勉府思蹤迹斯文今未衰靈爽炯不隔肅雍視几筵四壁響金石再誦高山詩詠言矢無斁

又夫子手植檜　靈檜無枝葉虬龍百尺長何人見榮落終古一青蒼元氣收東嶽孤根接大荒遲回思手澤俯仰愧登堂

又子貢手植楷　不辨何年植殘碑留至今共看獨樹影猶見古人心閱歷風霜盡蒼茫天地陰經過築室處千載一霑襟

吳懋謙謁闕里廟　東岱留元氣青齊攬大荒杏壇開禮樂洙水爛文章廟貌存天地神功接混茫龜峰原㠑㠑渤澥自蒼蒼琛帛來羣后簪纓謁萬方禮容陳俎豆堂廡隱絲簧文節春秋作絃歌雅頌彰

幽幽琴操古嘩嘩玉書祥變圖視猶盛韋編秘已揚鑾方驗栝矢土
木辨贊羊剛懼恆如此嶙峋不易量一麟傷鄭躅兩觀削披倡豈但
垂千禩兼之啓百王几筵虔帝座弟子列鴛行禁籞能龍靜周廬榆
柳防璇題挈巘繞檥桷列星張紫氣通閶闔青霄下鳳凰風雲臨畫
檻日月麗雕梁栢影參天出松陰匝地涼罘罳射朱碧銅瓦雜丹黃
老檜風霜積傳聞手澤長根深蟠偃蹇葉落兆興亡圭瓚從高殿蔥
珩玽兩廊琪斧徵異瑞薈草出漸芳穆穆轉彝舊斑斑鐘鼎光土花
鎔縝栗金液潤精良制度非秦漢雕鏤紀夏商累朝咸駐蹕大祀各
蒸嘗協理靈旃肅滋萌具物翔擬金紅霧擁振玉燎煙香瞻仰分今
昔披帷儼異常千春綿奕葉萬國動冠裳禮讓猶存俗詩書在此鄉
穹碑驚赫烜
御筆倍輝煌豈意趨蹡後欣逢盛典將精心仍可托道澤渺難忘西苑
聞清磬南樓帶夕陽鶴鳴空海甸鹿呦徧宮墻暇代昭禋祀明燈奠

玉觴祇躬兼浴德稽首頌明堂
宋慶長謁至聖廟　廣殿同天闕宗階是辟雍岱雲連睥睨奎宿映
芙蓉古檜凌霄出喬林積雪濃雕欄栖舞鶴繡柱起蟠龍閣峻書盈
帙壇高級幾重三千難辯族七十盡僭封稱璧疑張伯聞音駭魯共
碑鐫
天子詔碣示聖人容禮樂蒸嘗備衣冠鵷鷺從明禋萬世肅至道百王
宗洙泗源常遠防尼秀所鍾霜飛寒碧瓦漏靜徹金鐘景行當年志
趨蹌此日逢微官原
帝簡拜手暫辭農
勞之辨倍祀夫子廟敬賦　闕里開千聖明禋饗百王遺文周柱史
古殿魯靈光俎豆家風舊詩書食報長
興朝崇禮教釋奠重膠庠束帛由
中賜鉶羹出

何方葭灰初應律黍稷告盛筐松柏非秦漢尊罍本夏商笙歌傳廣樂簫舞儼趨蹌劒珮陳清廟衣冠萃講堂衡文來泰岱持節拜宮牆九獻儀方肅三終夜未央牲牷榮受胙醴酒酌盈觴喜見簪纓盛還欽道德昌園陵多杞棘壇坫不滄桑洙泗長流水龜蒙自夕陽登山與觀海天地大文章

顧炎武謁廟　道統三王大功超二帝優斯文垂彖繫吾志在春秋車服先公制威儀弟子修宅聞絲竹響壁有簡編留俎豆傳千葉章逢被九州獨全兵火代不藉廟堂謀老檜當庭發清洙繞墓流一來瞻闕里如得與從遊

朱彝尊曲阜晚眺　徑轉逌油幕林深護石苔夕陽新雨過春杏舊壇開入廟車猶在看碑日幾迴東城寒食近不上鬬雞臺

李振裕

皇帝親祠闕里雅十二章并序　岱宗尊聖也

皇上文德武烈震揚域外海隅晏安民有禮樂絃誦之習蒸蒸嚮風迺
循覽謠俗還過闕里以太牢祀孔子禮儀致敬賚予有加詠歌其事
而作詩以賦也　岱宗巖巖遐邇具瞻登封受命上帝是監維嶽降
神篤生尼父大道昭明炳焉終古　於皇
時清繼天立極累洽重熙與民休息蒞蘖既除干戈永戢偃武修文
風行四國　歲維甲子歷起上元翠華南指旌軒雲屯肆覲東后百
辟駿奔頫臨日觀傍矚天門　泰山之陽曲阜之宅萬乘回鑾望門
是式奕奕本支恭迎清蹕下輦升堂祀典攸秩　軒縣構矣樂具奏
矣尊彝既陳饗醴侑矣俎孔碩矣
天子獻之豆孔庶矣
天子薦之　祝史有辭我
皇黼藻曰萬世師揭此顯號華蓋九斿于飾于廟姬公孟子亦越質告
皇曰噫嘻相予肆祀濟濟臣工莘莘冑子布席橫經披陳奧旨闓橋肅

聽睟容有喜
皇陟泉林厥流孔滮
皇撫檜文厥枝孔虬穗之植之曰惟尼父
皇心愉愉爰紀爰賦
帝恩優渥零露瀼瀼流根潤葉受祉無疆匪曰賚之孔氏之光斯文丕
顯邦家之慶　泗水湯湯孔林蒼蒼文草靈蓍輦路之傍樵蘇有禁
舊不踰頃今也廓之數兼常等　奎畫有煒垂象神宮取彼琬琰是
琢是礱豐碑百尺崒嵂大東歷年億萬與岱比崇　維山有岱維天
有漢
皇德是峻
帝文是煥大道彰矣治化翔矣日月星辰慶重光矣
鄭重恭紀
聖駕幸魯　魚海弢弓日龜山植璧年雲旗千仗出行殿八風宣肆覲

來虞牧封泥隨漢編明堂開左个洙水溯長川景運文昌耀儒宗
帝德全宮牆瞻數仞俎豆接羣賢蹔蹕鑾輿降威儀玉步虔百王尊莫
尚九頓禮無前魯殿施宸幄奎文肅講筵翠經雙夾轂闕畀獨乘權
撫檜文仍在披圖貌儼然何來雲煥棟知是筆如椽鄒魯連山近顏
曾列座先景行光後裔
欽命永承乾大野初回輅深宮更麗篇碑當魯漢上氣入斗牛邊聖嗣
開弘館羣才彙廣淵臣鄰叨侍從詞賦邁甘泉統向中天接文從墜
地傳作君師亦備王道頌平平

李澄中恭紀

皇帝幸闕里禮奠 前年甲子十月時
皇帝問俗先尊師諸侯朝會泰嶽畢翠華更指泗水湄左亳右社兩觀
出層城曲阜何透迤登堂禮器制度古山罍玉豆兼鼎彝麾旛首尾
雜綵繪應鼓響答笙管吹翩翩翟籥自蹈舞猗那歌頌無參差我

皇幽獻肅再拜微風不動揚靈旗於昭至聖儼陟降馨香明德遙相追杏壇卓立懷英字書藏舊壁開金絲老檜依稀記手植風霜剝蝕苔蘚皮旋紋斜蟠金鐵骨着鱗怒茁虬龍枝更遲輦路謁聖墓墓石壇一望形巢巢千章喬木絕鳥雀楷芳剩有叢生蓍貢宗東封駐蹕處至今亭子西遺規

宸章高揭懸日月十行仰睹爾雅辭詩律賦記妙風格天葩燦爛雲霞垂鳳詔

賜出表異數

御額題作千年基廟中玉節寒旖旎檐前金碧春葳蕤鬼神歲歲共呵護屏除木魅奔妖螭世官博士逮四子元公遺愛分諸姬

聖朝名器豈濫與要爲吾道存綱維漢帝太牢誌過魯貞觀釋奠弘唐治豈若吾

皇闡精一修明經傳文在茲幸逢盛典愧揚厲恭頌辟雍明堂詩

蔡升元恭紀

皇帝釋奠闕里詩　岱郊成禮不封巒問俗江淮雨露寬東望泮林連
雙相南來車騎
勑祠官備迎五父循牆人
詔許諸生夾道看知是
王心恆主敬禋門乍到便停鑾　洙水橋迴藻路存大庭雲物接松門
欖楷樹底林無刺甑甗祠前鳥不喧井稅新蠲今歲賦墓田重拓舊
時原自封貲玉千年後未見優崇若
至尊

陸肯堂恭紀

聖駕臨幸闕里十二首　升中日觀下星衢蓊道風清
睿覽紆不獨方行周海岱須知瀕孔得眞圖　揚旌伐鼓泗源迴五色
仙雲夾仗開魯國二千圭贄士一時歡沸

鸞車來　金絲壁近儀王宮五鳳遺瓶欹壁東

玉趾升階陳祝册杏壇進爵恰當中　犧象山尊自漢時軒懸翟舞奏

清詩大牢祠爵壽常事釋奠曾無九拜儀　上公奉席儼橋衡詩禮

堂前講義是此日雍容陪勸講親聆

天語誨諸生　檜樹靈根不作芽琳瑯金石淨音花

聖心飲水尋眞樂愛向庭陰汲井華　曲蓋御蓋引旌旗日射幢龍樹

影疎

特勅中涓習曾殿萬年長護素王車　大庭遺虞碁門通瓶甌壇前楷

木風縱是前朝曾駐蹕不聞拓地至千弓

賜衣賜爵襲恩殊更

賜今年一縣租博士特官元聖後聚崇盛禮百王無　因懷禮殿念贊

居銀牓高懸映紫虛不是東巡

親御魯如何寰海降

天書　燕山自石自於霸琢就交龍額更長徹入檀車來闕里一時奎璧盡騰光　書成盛典貯三雍百世長應饗秩宗御吳祥符晏元獻僅將靈貺頌東封

羲宸英恭紀

大駕東巡幸闕里　軒皇垂裳符天紀七曜聯合如璧珠經歲四千五百六貞元之會今同符康熙紀元

天子聖二十三年文致數臨雍升振鸞鞉鼓拜洛天浮龍馬圖舜干作揮荒服韎神懷冉投海水桂表議時巡降清問禮官具儀

帝曰俞德音始渙萬物泰所過蠲

賜明年租禮崇望告首東岱制度一一準有虞儆戒輿衛止除道奔走父老寧扶既陋五土事封禪亦笑八駿徒馳驟闕里臨幸有故事跨漢軼唐禮數殊泉林游泳洛道妙脩門未到心先輸有司宿戒董灑陳彝鉶簠簋籩豆胸符麟虡竅編磬備和以琴瑟笙鏞竽樂工肆

成太常部三十六舞紛紫紆是月仲冬日已卯昤中朗穊明前櫨風
和氣暄翼雲罕晃旒肅穆中殿須雲靄之尊儀象二祭器羅列商周
模祝辭親製
皇帝獻告虔將嘉酌清酤贊稱九拜獻三跪此事今有古所無烟燎既
舉神洋洋千官並起鏘琚瑜
皇帝更衣御行幄臚傳進講斯生徒如聆金石壁中奏復見詩禮庭前
趨諦觀象設展圖繪始知妙手神明俱
帝乃載歌歌五言音成雅頌文典謨摩挲手植生意盡化工迴斡欣重
蘇鸞旗北指廟屝闔義和停轡儼未晡墓門高敞大庭廓石梁徑渡
城陰洙千年隧道絕荊棘四方移種饒檀榆黃玉一闕不復見惟見
羣雀鳴相呼舉酒三酹復再拜草閒翁仲間都吁靈蓍目擊心自契
陰陽變化誰能摹六師久嚴先輅動
皇情欲去猶踟躕青雲西拂翠華葆垂露交輝金榜烏四氏承

恩拜稽首瞻觀萬姓皆睢盱蹌年廟碑復載往
睿藻揮灑翰墨濡碑用西山脊玉石白鏹齎運出中帑盡用琉璃瓦龜
兩樹之金聲門右隅排抉幽扃燠長夜晶晶懸日當天衢百家騰淊
仁義塞可憐聖路久榛蕪元和大中祇文具漢鎸唐搨空模糊我
皇好道不旁鶩但言魯國惟一儒岐陽嶧陽先後聖覽我升列宮龜趺
從此膠庠盛經術絃歌詎獨鄒與郰人文化成休氣應陽和鼓動天
地鑪羣臣不知所報答
陛下萬歲長懽愉
李斯義恭紀

幸闕里　古廟既釋奠遺寢亦肅拜步自洙水橋回流何澎湃窈窈萬
木聲青蔥儼如畫鳥雀不敢巢蒼龍時一掛石壇四十九琳瑯倒金
薤當年駐蹕亭御氣發光怪枯楷長孫枝隧道惟所届仰瞻壓
皇情恪恭實匪懈尊師

賜田宅塋兆拓昔隘從茲億萬年風雨護靈界

彰殿元恭紀

聖駕幸闕里

聖治文德敷九垓咸洋溢欽明媲堯雲濬哲協舜日道德冠前修詩書

崇四術東封告成功南狩問民疾

回鑾過闕里躋堂撫琴瑟惟茲啓一人生民未有匹生當姬周季憲章

而祖述刪訂萬禩功制作百王則我

皇紹道統異代如一家龍輅駐杏壇圜橋歡耄耋濟濟趨千官洋洋舞

八佾肅拜親几筵羹牆殆髣髴斯文信在茲月月中天揭訪道問崆

峒祠真崇太乙何如東魯會陋彼老與佛卓哉

聖皇軌巍巍迥超越

六十七代衍聖公毓圻恭紀

聖駕臨幸闕里

文治高千古

神功冠百王昭回儲玉斗廣運叶珠囊

鴻業方頻廓丕基卜永臧威弧除猰貐戰艦靖鯨鯢德比天中盛恩流海外滂車書同朔漠候尉過氐羌瑞獸馴靈囿珍禽獻越裳馬牛弛服馭琛賮競梯航至化從箕畢休徵備雨暘巍巍難可並蕩蕩莫能詳沐浴

皇風暢謳歌

帝力忘郅隆看已治軫念倘如傷旰食恆無逸宵衣每不遑量元齊覆載手自致安攘濬哲謙彌著欽明抑愈彰右文窮學海稽古發書倉遜志期終始虛懷樂就將拜言宗夏姒主善法殷商洙泗儒風在春秋教澤長麟書先紀瑞虹玉晩徵祥汲汲恆忘老栖栖竟舍藏漫占龍德隱寧問鳳歌狂吾道雖云否斯文幸未亡六經昏室燭一貫濟川梁運啓千年

聖心符數仞牆遂煩
天子駕遠過素王鄉拜洛堪輝映遊河庶頡頏巡行時正泰順動月逢
陽馳道霓旌出期門羽衛強夔龍爭扈從褒鄂效劬勤繡陌三驅遠
銀河一帶杭恬波憑竹箭阜俗勸農桑巡歷句吳徧迴鑾泰岱旁六
龍雕玉轡八馬赭絲韁帳殿縈光護帷宮瑞靄翔清流經汶濟碧嶂
指尼防典禮咨宗伯威儀飭奉常先期虔滌濯經月肆筵簀企望卿
雲近遙占湛露瀼和風冬晚暖晴旭曉滄涼菡萏金根動葳蕤繡幰
張虎賁黃袴褶豹尾綠沉槍會弁蟾璣燦華翎孔翠揚光民欣抃舞
五氏競趨蹌鵷序班初合蔥珩佩有瑲豫遊行綏綏
宸眷宵旰洋洋夙戒棲神宇修誠俟
帝閽閟宮晨乍啓庭燎夜相望月轉觚棱黑烟籠玉碣蒼導從門左个
位設殿中央穆穆
天容泰安安

帝度莊元臣鳴劒珮髦士奉圭璋奕禩尊嚳古千秋俎豆香音容瞻對
近左右駿奔忙信以蘋蘩薦馨傳錡釜湘牲牷昭博碩黍稷告豐穰
律應雲門奏聲和嶰谷篁貫珠成翕繹拊石協鏗鏘綴兆舒還疾麾
幢偃復抗金卮浮桂醑玉瓚酌椒漿大祝陳嘉幣司筵薦吉璜初行
九拜禮式煥兩楹光象設旋披幄龍蹲儼在牀畫圖瓌璥蹟琬琰撫
牆匡曠典崇師表隆規邁漢唐賫尉傳結構銀牓倍煒煌
恩撤鉤陳仗榮留曲蓋黃每敎逢盟薦長許侑烝嘗更
御經筵座還升詩禮堂明新歸至善爻象本乾剛巽命何諄切臣心倍
悚惶遺蹤承顧問敷奏指微茫老檜如金鐵孤根耐雪霜泉餘寒井
渫杏傍古壇芳漆簡留殘壁丹書缺閉房豐碑羅贔屭傑閣祕縹緗
仰被龍光渥重臨馬鬣荒己叨紆日馭更荷酹霞觴俯仰公西誌徘
徊端木場甄耆枝見采文草蔓經量林內禽知避亭邊楷不僵欃檀
分幾種翠柏擁千章叢少豺狼穴衣無蕀刺妨

一人迴顧盼萬彙盡殷昌忝主東家邑頻膺
北闕慶遭逢眞不世優渥愧難當褒寵松筠節輝騰綽楔坊
頌詩追雅頌
賜賦陋班揚乍捧豐貂笥兼承猷錦箋精鏐天地寶祕簡日星芒子姓
蒙甄錄蒐羅到栴宗錫租先下
詔擴地旋除糧頌溢奎婁野
恩覃上下庠涓埃何以報高厚固難償芹獻同田父葵傾祝我
皇綿綿增寶歷秩秩衍銀潢卦定呈龍馬巢應下鳳凰太和盈宇宙景
運屬明良願之千春酒恭稱萬歲觴謠吟歌有截舞蹈誦無疆

查昇直南書房觀

御製闕里碑文恭紀四首

祕殿花陰轉綠苔身隨冠珮到蓬萊巍峩
鳳閣星辰近烜赫龍函日月開義舉六經歸典則文成五色象昭回
珠林玉冊光千古天上親曾一睹來 奎章寶墨灑宮牆制作昭垂

邁百王一代儒林增潤色兩楹俎豆有輝光鑾迴

御帖晴雲濕螭護豐碑翠蘚香漢蹕唐封安足並

聖朝文治繼軒皇　宮簾長日午風清細帙紛披雪繭明楮上虬蟠方

詰曲行間鳳舞必縱橫銀鉤鐵畫神常健扶石奔泉勢自成想見

御屏宵旰暇麟毫灑落瑞烟生　列宿中天拱帝車翠華曾幸素王居

懸題已賜龍鸞額伐石重鐫琬琰書

聖學孳孳扶道統儒風習習返皇初微臣幸際休明日拜捧

天章近玉除

卞永式奉

勅齋

御製碑樹闕里恭紀　巍巍堯德不可名天地得一皆清寧櫜弓戢矢

武功定手揭四海開文明圖書龍馬凌波至

玉輅東巡輯五瑞迴蹕親登闕里堂道源直濬通洙泗淋漓

睿藻何煌煌日星炳曜飛天宣龍騫鳳翥灑
宸翰登三咸五超前王自愧不才同楲棘口御尺一來鳧嶧不刻之罘
頌德碑獨擕星渚文機石河伯效順屏翳趨衛河十日長風吹百尺
磨崖切雲漢千鈞厚載運坤維金椎鐵畫工倕手靈鼇屓贔蟠科斗
繼往開來魯素王長與穹碑同不朽愴肯弱冠登王衢委蛇出入承
明廬曉日濡毫立螭陛秋風侍獵隨鑾旗何緣盛典還躬遇
帝德師模兩昭布東山嵯峩泰岱高億萬斯年綿
聖祚
六十三代孫貞瑄夫子手植檜六章　文檜一章左旋其理厥體斯
直厥影不倚　文檜二尋萬木亞其脅天挺厥榦地厚其根　手澤
恒新世莫槁之振古特立神式保之　潤以雨露淬以風霜本支萬
億永庇無疆　樹之楷模貽之準標運有滄桑兆之枝條　靈怪聲
狀奇詭震閃莫敢或託之匪子所云

顏光猷舞雩臺　春暮臺高露未晞桃花飛漲掩荆扉當年童冠隨遊處惟有空城獨鳥歸

六十七代孫毓埏唐槐　孤潔唐年樹青冥漢殿幽山河同不老雨露合長流側有松風入根無蟻夢愁最憐殘暑退花映古城頭

又漢柏　魯王宮已沒翠柏尚含情何代移新甫於今傍大成名因易世古榦以飽霜輕殿閣微風起蕭然萬壑濤

六十八代衍聖公傳鐸恭紀

幸魯盛典書告成　焚香梨几閱瑤編彷彿金聲擲自天綠字赤文成此日

翠華仙仗記當年道心想見

宸心契祖澤長蒙

帝澤宣顧問杏壇頻太息手攀遺檜一周旋鑾旂半駐圜橋外講幄曾開舊宅邊採納遂兼風十五雍容看奏禮三千鵷行鷺序如聯貫聖

裔賢孫得並肩異數特留隨輦蓋新恩仍擴護林田即今廟貌輝丹雘終古穹碑蘚紫烟末系自慚無報答夢魂長繞玉階前

又舞雩臺　郭外臺猶在清陰可息機俯臨沂水闊遙指岱宗微吾祖曾遊憩先賢自詠歸至今留物色不共晚雲飛

又漢柏　老榦何貞固由來異物情參天無曲影拂瓦作秋聲歲月窮偏古風霜飽覺輕遙憐武侯廟萬里氣同清

又唐槐　憶自開元種盤拏勢若虬蟻封何代徙兔目到今留蔽日常疑雨含凉不待秋靈根蒙聖澤長峙殿西頭

闕里文獻考卷四十一終

闕里文獻考卷四十二

聖門弟子第十三

史記仲尼弟子列傳曰受業身通者七十有七人自子石已右三十五人頗有年名及受業聞見於書傳其四十二人無年及不見書傳者紀於左家語弟子解云右七十二弟子皆升堂入室者然所載顏淵以下實七十六人右本家語無顏祖今本家語無顏何史記則兼有顏何顏祖無琴牢陳亢縣亶而別有公伯寮秦冉鄡單合二書所載弟子共得八十八人焉考唐開元二十七年從祀者凡七十七人宋初裁為七十二人大觀間又增至八十二人明嘉靖時復減為七十六人議論紛紜去取不一我

朝考訂文廟祀典專以家語史記二書為據第黜公伯寮而進孟子所引之牧皮然後八十八人之數始復其舊茲於諸賢特著其年名出處之大槩其言行之見於魯論戴記者槩不錄至追崇封爵及從祀

配享原委已在祀典考中亦就略焉序次照家語從其朔也
顏回字子淵魯人少孔子三十歲貧而好學年二十九而髮盡白三十二而死子哭之慟曰自吾有回而門人益親魯定公嘗問於顏淵曰子亦聞東郭畢之善御乎對曰善則善矣雖然其馬將必佚定公不悅謂左右曰君子固有誣人也回退後三日牧來訴之曰東郭畢之馬佚兩驂曳兩服入廐定公越席而起趣駕召顏回回至公曰前日寡人問吾子吾子曰東郭畢之御善則善矣然其馬將必佚不識吾子何以知之對曰臣以政知之昔者帝舜巧於使民而造父巧於使馬舜不窮其民力造父不窮其馬力是以舜無佚民造父無佚馬今東郭畢之御也升車執轡御體正矣步驟馳騁朝禮畢矣歷險致遠馬力盡矣然而猶乃求馬不已臣以此知之公曰吾子之言其義大矣願少進乎對曰臣聞鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐馬窮則佚自古及今未有窮其下而能無危者也

閔損字子騫魯人少孔子十五歲以孝稱初見夫子有菜色後有芻豢之色子貢問曰子始有菜色今有芻豢之色何也曰吾出蒹葭之中入夫子之門夫子內切磋以孝外爲之陳王法心竊樂之出見羽蓋龍旂旃裘相隨心又樂之二者相攻胷中而不能任是以有菜色今被夫子之教寖深又賴二三子切磋而進之內明於去就之義出見羽蓋龍旂旃裘相隨視之如壇土矣是以有芻豢之色也不仕大夫不食汙君之祿夫子嘗以君子稱之

冉耕字伯牛魯人危言正行而遭惡疾卒

冉雍字仲弓魯人伯牛之族少孔子二十九歲父賤行惡而不能掩其德

宰予字子我魯人有口才爲孔子使於楚楚昭王以安車象飾因子我以遺孔子焉子我曰夫子無以此爲也王曰何故對曰臣以其用思所在觀之有以知其然王曰言之對曰自臣侍從夫子以來竊見

其言不離道動不違仁貴義尙德清素好儉仕而有祿不以爲積不合則去退無吝心妻不服絲妾不衣帛車器不彤馬不食粟道行則樂其治不行則樂其身此所以爲夫子也若夫觀目之靡麗窈窕之淫音夫子過之弗之視遇之弗之聽也故臣知夫子之無用此車也王曰然則夫子何欲而可對曰方今天下道德寖息其志欲興而行之天下誠有欲治之君能行其道則夫子雖徒步以朝固猶爲之何爲遠辱君之重貺乎王曰乃今而後知孔子之德也大矣子我歸以告孔子子曰二三子以予之言何如子貢曰未盡夫子之美也夫子德高則配天深則配海若予之言行事之實也子曰夫言貴實使人信之舍實何稱乎賜之華不若予之實也

端木賜字子貢或作贛衛人少孔子三十一歲初受業爲弟子一年自謂過之二年自謂與孔子同三年然後知弗及也齊景公嘗問曰子誰師對曰魯仲尼曰仲尼賢乎對曰聖人也曰其聖何如對曰不

知也景公勃然作色曰始言聖人今言不知何也對曰臣終身戴天不知天之高也終身履地不知地之厚也若臣之事仲尼譬猶渴操壺杓就江海而飲之滿腹而去又安知江海之深乎公曰子之譽得毋太甚乎對曰臣尚慮不及耳臣譽仲尼譬猶兩手捧土而附泰山其無益亦明矣使臣不譽仲尼譬猶兩手把泰山無損亦明矣公曰善衛將軍文子問曰吾聞孔子之施教也先之以詩書而導之以孝弟說之以仁義觀之以禮樂然後成之以文德蓋升堂入室者七十有餘人其孰為賢請問其行子貢曰夫能夙興夜寐諷詩崇禮行不貳過稱言不苟是顏回之行也孔子說之以詩曰媚茲一人應侯順德永言孝思孝思維則若逢有德之君世受顯命不失厥名以御天子則王者之相也在貧如客使其臣如借不遷怒不深怨不錄舊罪是冉雍之行也孔子曰有土君子有眾使也有刑用也然後稱怒焉匹夫之怒惟以亡其身告之以詩曰靡不有初鮮克有終不畏彊禦

不侮矜寡其言循性其都以富材任治戎是仲由之行也孔子和之
以文說之以詩曰受小共大共爲下國駿厖荷天之寵不戁不悚敷
奏其勇強乎武哉文不勝其質恭老卹幼不忘賓旅好學博藝省物
而勤是冉求之行也孔子語之曰好學則知卹孤則惠恭則近禮勤
則有繼堯舜篤恭以王天下其稱之也曰宜爲國老齊莊而能肅志
通而好禮擯相兩君之事篤雅有節是公西赤之行也孔子曰二三
子之欲學賓客之禮者其於赤也滿而不盈實而若虛過之如不及
先王難之博無不學其貌恭其德敦其言於人也無所不信其驕大
人也常以浩浩是以眉壽是曾參之行也孔子曰夫孝德之始也弟
德之序也信德之厚也忠德之正也參行夫四德者也美功不伐貴
位不喜不侮不佚不傲無告是顓孫師之行也孔子曰其不伐則猶
可能其不弊百姓則仁也詩曰豈弟君子民之父母夫子以其仁爲
大也學以深厲以斷送迎必敬上交下接若截焉是卜商之行也孔

子說之以詩曰式夷式已無小人殆若商也可謂不險矣貴之不喜賤之不怒苟利於民矣廉於行已其事上也以佑其下是澹臺滅明之行也孔子曰獨富獨貴君子恥之夫也中之矣先成其慮及事而用之故動則不妄是言偃之行也孔子曰欲能則學欲知則問欲善則訊欲給則裕當是而行偃也得之矣獨居思仁公言言義其於詩也則一日三復白圭之玷是南宮縚之行也孔子信其能仁以爲異士自見孔子出入於戶未嘗越禮往來過之足不履影啓蟄不殺方長不折執親之喪泣血三年未嘗見齒是高柴之行也孔子曰柴於親喪則難能也啓蟄不殺則順人道方長不折則恕仁也成湯恭而以恕是以日躋凡此諸子賜之所親覩者也吾子有命而訊賜賜也固不足以知賢子貢有口才喜揚人之美不能匿人之過臧孫行猛政子貢曰夫政猶張琴瑟也大絃急則小絃絕矣故曰罰得則姦邪止賞得則下歡悅獨不聞子產之相鄭乎推賢舉能抑惡揚善有大

略者不問其短有厚德者不非小疵家給人足囹圄空虛子產卒國人皆叩心流涕三月不聞竽笙之音其生也見愛死也可悲故曰德莫大於仁禍莫大於刻今子病而人賀子愈而人相懼曰嗟乎何命之不善乎子又不死臧孫慚而避位終身不出魯定公十五年春邾隱公朝於魯子貢觀焉邾子執玉高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二君者皆有死亡焉夫禮死生存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎觀之今正月相朝而皆不度心已亡矣嘉事不體何以能久高仰驕也卑俯替也驕也亂替也疾君為主其先亡乎是年夏定公薨後七年魯人執邾子子曰賜不幸多言而中是使賜多言者也齊東郭亥欲攻田氏執贄見孔子而訪焉子曰子為義也口(先聖諱)不足與計事揖子貢使答之子貢謂曰今子士也位卑而圖大卑則人不附也圖大則人憚之殆非子之任也盍姑已乎夫以一縷之任繫千鈞之重上懸之於無極之高下垂之於不測之深旁人皆

哀其絕而造之者不知其危馬方駭鼓而驚之繫方絕重而填之馬奔車覆六轡不禁繫絕於高墜入於深其危必矣東郭亥色戰而跪曰吾已矣願子無言既而孔子告子貢曰東郭亥欲為義者也子亦告之以難易則可矣奚至懼之哉田常將欲為亂而憚高國鮑晏因欲移其兵以伐魯孔子聞之會諸弟子而告之曰夫魯墳墓所處父母之國不可不救今吾欲屈節於田常以救魯二三子誰為使子路請出孔子止之子張子石請行孔子弗許子貢請行孔子許之至齊說田常曰夫魯者難伐之國而君伐之過矣田常曰魯何難伐也子貢曰其城薄以卑其地狹以泄其君愚而不仁其大臣偽而無用其士民又惡甲兵之事此不可與戰君不若伐吳夫吳城高而厚池廣以深甲堅以新士選以飽重器精兵盡在其中又使明大夫守之此易伐也田常忿然作色曰子之所難人之所易子之所易人之所難而以教常何也子貢曰臣聞之夫憂在內者攻彊憂在外者攻弱今

君憂在內吾聞君三封而三不成者大臣有不聽者也今君又欲破魯以廣齊戰勝以驕主破國以尊臣而君之功不與焉則交日疏於主是君上驕主心下恣羣臣求以成大事難矣夫上驕則恣下恣則爭是君上與主有郤下與大臣交爭也如此則君之立於齊危矣故曰不如伐吳伐吳不勝民人外死大臣內空是君上無彊臣之敵下無民人之過孤主制齊者唯君也田常曰善雖然吾兵業已加魯矣去而之吳大臣疑我奈何子貢曰若緩師吾請往見吳王令之救魯而伐齊君因以兵迎之田常許諾子貢遂南見吳王曰臣聞之王者不絕世霸者無彊敵千鈞之重加銖兩而移今以萬乘之齊而私千乘之魯與吳爭彊竊爲王患之且夫救魯顯名也伐齊大利也以撫泗上諸侯威暴齊而服强晉利莫大焉名存亡魯實困强齊願王不疑也吳王曰善雖然吾嘗與越戰棲之會稽越王今苦身養士有報吳之心待我伐越然後可子貢曰越之勁不過魯吳之强不過齊王

置齊而伐越則齊必私魯矣且王方以存亡繼絕爲名伐小越而畏
强齊非勇也夫勇者不避難仁者不窮約智者不失時義者不絕世
今存越示諸侯以仁救魯伐齊威加晉國諸侯必相率而朝吳霸業
成矣若王必惡越臣請東見越君令出兵以從此實空越名從諸侯
以伐也吳王大悅乃使子貢之越越王除道郊迎身御至舍而問曰
此蠻夷之國大夫何以儼然辱而臨之子貢曰今者吾說吳王以救
魯伐齊其志欲之而心畏越曰待我伐越然後可如此則破越必矣
且夫無報人之志而令人疑之拙也有報人之意而使人知之殆也
事未發而先聞者危也三者舉事之大患也越王頓首再拜曰孤少
失前人內不自量乃與吳戰困於會稽痛入於骨髓日夜焦唇乾舌
徒欲得與吳王接踵而死孤之願也遂問子貢子貢曰吳王爲人暴
猛羣臣不堪國家敝於數戰士卒弗忍百姓怨上大臣內變子胥以
諫死太宰嚭用事順君之過以安其私此則報吳之時也今王誠發

士卒佐之以徼其志重寶以悅其心卑辭以尊其禮其伐齊必矣彼戰不勝王之福矣戰勝必以兵臨晉請北見晉君令共攻之吳銳兵盡於齊重甲困於晉而王制其敝此滅吳必矣聖人所謂屈節以求其伸者也越王大悅許諾送子貢金百鎰劒一良矛二子貢不受遂行報吳王曰臣敬以大王之言告越王越王大恐曰孤不幸少失前人內不自量抵罪於吳軍敗身辱棲於會稽國爲虛莽賴大王之賜使得修俎豆而奉祭祀死不敢忘何謀之敢慮後五日越王悉境內之兵使大夫種頓首言於吳王曰東海役臣勾踐使者臣種敢修下吏問於左右今聞大王將興大義誅強救弱困暴齊而撫周室請悉起境內士卒三千人孤請自披堅執銳以先受矢石因越賤臣種奉先人藏器甲二十領鈇屈盧之矛步光之劒以賀軍吏吳王大悅以告子貢曰越王欲自從寡人伐齊可乎子貢曰不可夫空人之國悉人之衆又從其君不義君受其幣許其師而辭其君吳王許諾乃謝

越王於是吳王乃遂發九郡之兵以伐齊子貢因去之晉謂晉君曰臣聞之慮不先定不可以應卒兵不先辨不可以勝敵今夫齊與吳將戰彼戰而不勝越亂之必矣與齊戰而勝必以其兵臨晉晉君大恐曰為之奈何子貢曰修兵休卒以待之晉君許諾子貢去而之魯吳王果與齊人戰於艾陵大破齊師獲七將軍之兵而不歸果以兵臨晉與晉人相遇黃池之上吳晉爭強晉人擊之大敗吳師越王因之涉江襲吳去城七里而軍吳王聞之去晉而歸與越戰於五湖三戰不勝城門不守越遂圍王宮殺夫差而戮其相破吳三年東向而霸故子貢一出存魯亂齊破吳強晉而霸越子貢一使使勢相破十年之中五國各有變孔子曰夫其亂齊存魯吾之初願若強晉以敝吳使吳亡而越霸者賜之說也美言傷信慎言哉鄶之會吳太宰嚭召季康子康子使子貢辭太宰嚭曰國君道長而大夫不出門此何禮也對曰豈以為禮畏大國也大國不以禮命於諸侯苟不以禮豈

可量也寡君既共命焉其老豈敢棄其國橐皐之會吳王使太宰嚭
請尋盟公不欲使子貢對曰盟所以周信也故心以制之玉帛以奉
之言以結之明神以要之寡君以爲苟有盟焉弗可改也已若猶可
改日盟何益今吾子曰必尋盟若可尋也亦可寒也乃不尋盟鄖之
會吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢曰夫諸侯之事既畢矣侯伯
致禮地主歸餼以相辭也今吳不行禮於衛而藩其君舍以難之子
盍見太宰乃請束錦以行語及衛故太宰嚭曰寡君願事衛君衛君
之來也緩寡君懼故將止之子貢曰衛君之來必謀於其衆其衆或
欲或否是以緩來其欲來者子之黨也其不欲來者子之讎也若執
衛君是墮黨而崇讎也夫墮子者得其志矣且合諸侯而執衛君誰
敢不懼墮黨崇讎而懼諸侯或者難以霸乎太宰嚭說乃舍衛侯齊
陳恆弒其君簡公魯公孫宿以成叛入於齊魯人使子服景伯如齊
子貢爲介先見公孫宿曰人皆臣人而有背人之心況齊人雖爲子

從其有不貳乎子周公之孫也多饗大利猶思不義利不可得而喪宗國將焉用之宿曰善哉吾不早聞命陳成子館客曰寡君使恆告曰寡人願事君如事衞君舉伯揖子貢而進之對曰寡君之願也昔晉人伐衞齊爲衞故伐晉冠氏喪車五百因與衞地自濟以西禚媚杏以南書社五百吳人加敝邑以亂齊因其病取讙與闡寡君是以寒心若得視衞君之事君也則固所願也成子病之乃歸成子貢好廢舉與時轉貨貲嘗爲信陽宰相魯衞家千金結駟連騎束帛之幣以聘享諸侯所至國君無不與之分庭抗禮夫使孔子名布揚於天下者子貢先後之也卒終於齊

冉求字子有魯人亦伯牛之族少孔子二十九歲有才藝爲季氏宰齊國書高無丕帥師伐魯及清季孫曰齊師在清必魯故君之何冉有曰一子守二子從公禦諸境季孫曰不能冉有曰居封疆之閒季孫告二子二子不可冉有曰若不可則君無出一子帥師背城而戰

不屬者非魯人也魯之羣室衆於齊之兵車一室敵車優矣子何患焉二子之不欲戰也宜政在季氏當子之身齊人伐魯而不能戰子之恥也大不列於諸侯矣季孫使從於朝俟於黨氏之溝武叔呼而問戰焉對曰君子有遠慮小人何知懿子强問之對曰小人慮材而言量力而共者也武叔曰是謂我不成丈夫也退而蒐乘孟孺子洩帥右師顏羽御邴洩爲右冉求帥左師管周父御樊遲爲右季孫曰須也弱冉有曰就用命焉季氏之甲七千冉有以武城人三百爲己徒卒老幼守宮次於雩門之外五日右師從之師及齊師戰於郊齊師自稷曲師不踰溝樊遲曰非不能也不信子也請三刻而踰之如之衆從之師入齊軍獲甲首八十右師奔齊人從之孟之側後入以爲殿齊人不能師宵諜曰齊人遁冉有請從之三季孫弗許冉有用矛於齊師故能入齊軍

仲由字子路一字季路　卞人少孔子九歲好勇力志抗直孔子嘗曰

自吾得仲由惡言不聞於耳初仕爲季氏宰後仕衛爲蒲邑大夫請見於夫子曰邑多壯士又難治也子曰然吾語爾恭而敬可以攝勇寬而正可以懷強愛而恕可以容困溫而斷可以抑奸如此加之正不難矣既治蒲三年孔子過之入其境曰善哉由也恭敬以信矣入其邑曰善哉由也忠信以寬矣至其庭曰善哉由也明察以斷矣子貢御請問子曰入其境田疇盡易草萊甚辟溝洫深治此其恭敬以信矣故其民盡力也入其邑墉屋完固樹木甚茂此其忠信以寬故其民不偷也至其庭庭且清閒諸下用命此其明察以斷故其政不擾也雖三稱其善庸盡其美乎衛顏讎善事親子路義之後讎以非罪執於衛將死子路請以金贖焉衛人許之既而二三子納金於子路以入衛或謂孔子曰受人之金以贖其私昵義乎子曰義而贖之貧取於友非義而何愛金而令不辜陷辟凡人且猶不忍況二三子於由之所親乎詩云如可贖兮人百其身苟出金可以生人雖百

倍古人不以爲多故二三子行其欲由也成其義非汝之所知也子路見於孔子曰負重涉遠不擇地而弛家貧親老不擇祿而仕昔者由也事二親之時常食藜藿之食爲親負米百里之外親沒之後南遊於楚從車百乘積粟萬鍾累裀而坐列鼎而食雖欲食藜藿爲親負米不可復得也子曰由也事親可謂生事盡力死事盡思者也小邾射以句繹來奔曰使季路要我吾無盟矣使子路子路辭季康子使冉有謂之曰千乘之國不信其盟而信子之言子何辱焉對曰魯有事於小邾不敢問故死其城下可也彼不臣而濟其言是義之也由弗能初衛靈公有寵姬曰南子靈公太子蒯聵得過南子懼誅出奔及靈公卒而夫人欲立公子郢郢不肯曰亡人太子之子輒在於是衛人立輒爲君是爲出公出公立十二年其父蒯聵居外不得入子路爲衛大夫孔悝之邑宰孔悝之母伯姬召蒯聵入乃劫孔悝以作亂襲攻出公出公奔魯蒯聵入立是爲莊公方亂作子路在外聞

之馳往遇子羔出衛城門謂子路曰公去矣門已閉子可還矣毋空受其禍子路曰食其食者不避其難子羔卒去有使者入城城門開子路隨而入造蒯聵蒯聵與孔悝登臺子路曰太子焉用孔悝雖殺之必或繼之且曰太子無勇若燔臺半必舍孔叔蒯聵懼乃下石乞盂黶攻子路以戈擊之斷纓子路曰君子死冠不免遂結纓而卒

言偃字子游吳人少孔子四十五歲有文學仕魯為武城宰以禮樂化民季康子問子游曰昔子產死鄭人大夫舍玦珮婦人舍珠瑱巷哭三月竽瑟不作夫子之死也未聞魯人之若是也奚故哉子游曰夫浸水之所及則生其所不及則死故民皆知焉膏雨之所生廣莫大焉民之受賜也普矣莫識其由來者夫子之與子產也譬猶浸水之與膏雨乎

卜商字子夏衛人鄭康成曰溫國人少孔子四十五歲史記云四十四歲習於詩能通其義作詩序以文學著名為人性不弘好論精微

時人無以尚之嘗返衛見讀史志者云晉師伐秦三豕渡河子夏曰非也已亥耳讀史志者問諸晉史果然於是衛以子夏為聖人他日子曰吾死之後則商也日益賜也日損曾子曰何謂也子曰商也好與賢己者處賜也悅不若己者處不知其子視其父不知其人視其友不知其君視其所使不知其地視其草木故曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣丹之所藏者赤漆之所藏者黑是以君子必慎其所與處者焉孔子既沒子夏居西河教授為魏文侯師其子死哭之失明初子夏嘗問書大義於孔子子曰吾於帝典見堯舜之聖焉於大禹皐陶謨益稷見禹稷皐陶之忠勤功勳焉於洛誥見周公之德焉故帝典可以觀美大禹謨禹貢可以觀事皐陶益稷可以觀政洪範可以觀度秦誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠通斯七者則書之大義舉矣子夏讀書既畢而見孔子子曰書之論事

也昭昭然若日月之代明離離然若星辰之錯行上有堯舜之德下有三王之義凡商之所受書於夫子者志之於心弗敢忘雖退而窮居河濟之閒深山之中作壤室編蓬戶常於此彈琴以歌先王之道則可以發憤慷喟忘己貧賤故有人亦樂之無人亦樂之上見堯舜之德下見三王之義忽不知憂患與死也夫子愀然變容曰嘻子殆可以言書矣又問於孔子曰商聞易之生人及萬物鳥獸昆蟲各有奇偶氣分不同而凡人莫知其情惟達道德者能原其本焉天一地二人三三三爲九九九八十一一主日日數十故人十月而生八九七十二偶以承奇奇主辰辰爲月月主馬故馬十二月而生七九六十三三主斗斗主狗故狗三月而生六九五十四四主時時主豕故豕四月而生五九四十五五爲音音主猿故猿五月而生四九三十六六主律律主鹿故鹿六月而生三九二十七七主星星主虎故虎七月而生二九一十八八主風風主蟲故蟲八月而化其餘各從其

類矣鳥魚生於陰而屬於陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於雲故立冬
則燕雀入海化爲蛤蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介蟲
夏食而冬蟄齕吞者八竅而卵生齟嚼者九竅而胎生四足者無羽
翼戴角者無上齒無角無前齒者膏無角無後齒者脂日生者類父
夜生者似母是以至陰主牝至陽主牡敢問其皆然乎子曰然子夏
又曰商聞山書云地東西爲緯南北爲經山爲積德川爲積刑高者
爲生下者爲死丘陵爲牡川谷爲牝蚌蛤龜珠與月盈虛是故堅土
之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細息土之人美耗土之
人醜食水者善遊而耐寒食土者無心而不息食木者多力而不治
食草者善走而愚食桑者有緒而蛾食肉者勇毅而悍食氣者神明
而壽食穀者知慧而巧不食者不死而神故曰羽蟲三百六十而鳳
爲之長毛蟲三百六十而麟爲之長甲蟲三百六十而龜爲之長鱗
蟲三百六十而龍爲之長倮蟲三百六十而人爲之長此乾坤之美

也殊形異類之數王者動必以道靜必順理以奉天地之性而不害其所主謂之仁聖焉子夏言終而出子貢進曰商之論也何如孔子曰汝謂何也對曰微則微矣然則非治世之待也孔子曰然各其所能孔子作春秋以屬子夏子夏傳門人公羊高穀梁赤又傳禮而毛詩之學亦推本於子夏云

顓孫師字子張陳人少孔子四十八歲爲人有容貌資質寬沖博接從容自務居不務立於仁義之行門人友之而弗敬

曾參字子輿南武城人少孔子四十六歲敝衣而耕於魯魯君聞之而致邑焉曾子固辭不受使者曰先生非有求於人人則獻之何爲不受曾子曰吾聞受人施者常畏人與人者常驕人縱君有賜不我驕也吾豈能勿畏乎吾與其富而畏人不若貧而無屈孔子聞之曰參之言足以全其節也不然則人何以稱其廉哉曾子性孝卒問一貫之旨及門之徒惟曾子之傳得其宗能通孝道孔子因之以作孝

經他日嘗自言曰往而不可還者親也至而不可加者年也是故孝子欲養而親不逮也木欲直而時不逮也椎牛而祭墓不如雞豕逮親存也吾嘗仕齊爲吏祿不過鍾釜尙猶欣欣而喜者非以爲多也樂其逮親存也親沒之後吾嘗南遊於楚得尊官堂高九仞榱題三尺轂百乘然猶北向而泣者非爲賤也悲不見吾親也初仕於莒其後齊迎以相楚迎以令尹晉迎以上卿年七十卒名聞天下

澹臺滅明字子羽武城人少孔子三十九歲狀貌甚惡既受業孔子退而修行南遊至江從弟子三百人設取予去就名施乎諸侯孔子聞之曰吾以言取人失之宰予以貌取人失之子羽

高柴字子羔禮記作子皐齊人齊大夫高氏之族少孔子三十歲古本家語云四十歲長不過六尺狀貌甚惡然篤孝而有法爲成宰成人化之又爲衛士師刖人之足俄而衛有蒯聵之亂子羔走郭門刖者守門焉謂子羔曰彼有缺子羔曰君子不踰又曰彼有竇子羔曰

君子不隧又曰於此有室子羔入追者罷子羔將去謂刖者曰吾不能虧主之法而親刖子之足今吾在難正子報怨之時而逃我者三何故刖者曰斷足固我之罪無可奈何昔公之治臣也傾側法令先後臣以法欲臣之免於法也臣知之獄決罪定臨當論刑君愀然不悅見於顏色臣又知之君豈私臣哉天生君子其道固然此臣之所以脫君也孔子聞之曰善哉為吏其用法一也思仁恕則樹德加嚴暴則樹怨公以行之其子羔乎

宓不齊字子賤魯人少孔子三十歲古本家語云四十歲史記云四十九歲仕為單父宰才智仁愛百姓不忍欺孔子謂之曰子何施而得之也對曰不齊父其父子其子恤諸孤而哀喪紀子曰善小節也猶未足也曰不齊所父事者三人所兄事者五人所友事者十一人子曰可以教孝教弟教學矣中節也猶未足也曰此地有賢於不齊者五人不齊事之而稟度焉皆教不齊所以治人之道子乃歎曰其

大者乃在此矣昔堯舜聽天下務求賢以自輔夫賢者百夫之宗也神明之主也惜乎不齊之所治者小也所治者大則庶幾矣齊人攻魯道由單父單父之老請曰麥已熟矣今齊寇至不及人人自收其麥請放民出皆穫傅郭之麥可以益糧且不資於寇三請而子賤不聽俄而齊寇逮於麥季孫聞之怒使人讓子賤曰民寒耕熱耘曾不得食豈不哀哉不知猶可以告者三而子不聽非所以為民也子賤曰今茲無麥明年可樹若使不耕者穫是使民樂有寇也且得單父一歲之麥於魯不加彊喪之不加弱若使民有自取之心其創必數世不息季孫聞之赧然而愧曰地若可入吾豈忍見宓子哉

樊須字子遲魯人鄭康成曰齊人少孔子三十六歲古本家語云四十六歲仕於季氏

有若字子若魯人少孔子十三歲古本家語云三十六歲史記云四十三歲為人強識好古道孔子沒門人思慕以有若之言似孔子至

欲以所事孔子事之曾子不可乃已

公西赤字子華魯人少孔子四十二歲

原憲字子思宋人鄭康成曰魯人少孔子三十六歲清靜守節貧而樂道孔子爲魯司寇原思嘗爲宰孔子卒隱居衛子貢相衛結駟連騎排藜藿入窮閻過謝原憲憲攝敝衣冠見子貢子貢曰夫子豈病乎憲曰吾聞之無財者謂之貧學道而不能行者謂之病若憲貧也非病也子貢慙去終身恥其言之過也

公冶長古本家語作萇字子長范甯曰名芝字子長家語云魯人史記云齊人

南宮适家語作縚史記作括字子容又稱南宮敬叔魯人孟僖子之子仲孫閱也考漢書古今人表有南容又有南宮敬叔顏師古於南容則注曰南宮縚也於南宮敬叔則注曰南宮适也故明夏洪基斷爲二人以南宮縚适括字子容者爲一人以仲孫說閱謚敬叔者爲

一人又孟懿子亦以父命學於孔子今從祀無何忌又以南宮敬叔與南容爲一人是弟子之從祀者遺敬叔懿子兩人矣

公晳哀字季次家語作克字季沉齊人讀書慨獨行君子之德義不苟合當世鄙天下多仕於私家者故終身未嘗屈節人臣空室蓬戶褐衣疏食不厭孔子賢之

曾點字子晳史記作蒧字晳曾參之父

顏無繇家語作顏繇字季路史記云字路顏回之父少孔子六歲孔子始教學於闕里而受學焉

商瞿字子木魯人少孔子二十九歲好易孔子傳之志焉傳楚人馯臂臂傳江東橋疵疵傳燕周竪竪傳淳于光乘乘傳齊田何何傳東武王同同傳淄川楊何田何又授丁寬寬授碭田王孫王孫授沛施讎東海孟喜琅邪梁邱賀由是漢儒言易者有施孟梁邱之學以漢初言易者有田何故世以別焦贛學謂曰田何之易以孔子卦彖爻

象與文言說卦等離爲十二篇而說者目爲章句其實皆本之商瞿
漆雕開字子若史記云字子開蔡人鄭康成曰魯人少孔子十一歲
習尚書不樂仕
公良孺或作公良儒字子正陳人賢而有勇孔子去陳適衛過蒲會
公叔氏以蒲畔止孔子時子正以私車五乘從謂曰吾昔從夫子遇
難於匡今又遇難於此命也已吾與夫子再罹難寧鬭而死鬭甚疾
蒲人懼乃要盟毋適衛而出孔子
秦商今本家語云字不慈古本家語作丕茲史記云字子丕魯人鄭
康成曰楚人少孔子四十歲史記索隱云四歲其父堇父與孔子父
叔梁俱以力聞
顏高家語作刻一作剋字子驕魯人少孔子五十歲
司馬耕字子牛家語作司馬犁耕宋人多言而躁其兄向魋作亂奔
衛乃置其邑與珪而適齊魋自衛入齊陳成子使爲次卿又致其邑

而適吳吳人惡之乃反趙簡子召之陳成子亦召之卒於魯郭門之外阬氏葬諸邱輿

巫馬施家語作巫馬期字子期史記作子旗陳人鄭康成曰魯人少孔子三十歲爲單父宰子賤之宰單父也彈琴身不下堂單父理子期以星出以星入而單父亦理因問其故於子賤子賤曰我任人子任力任力者勞任人者逸期曰是施之未至也

梁鱣或作鯉字叔魚齊人少孔子二十九歲古本家語云三十九歲

琴牢字子開一字子張衛人家語有史記無

冉孺字子魯或作曾家語作冉儒字子魚魯人少孔子五十歲

顔辛史記作幸或作柳或作韋字子柳魯人少孔子四十六歲

伯虔古本家語作處字子晳史記作子析今本家語作子楷魯人少孔子五十歲

公孫龍古本家語作寵字子石衛人鄭康成曰楚人正義曰趙人少

孔子五十三歲子貢問子石曰子不學詩乎子石曰吾暇乎哉父母求吾孝兄弟求吾悌朋友求吾信吾暇乎哉子貢曰請投吾師以學於子

曹卹字子循蔡人少孔子五十歲

陳亢字子亢說文作伉一字子禽陳人少孔子四十歲或曰亢子貢弟子家語有史記無

叔仲會一作噲字子期魯人鄭康成曰晉人少孔子五十四歲一云五十歲與孔琁年相比二孺子俱執筆迭侍於夫子孟武伯見孔子而問曰此二孺子之幼也於學豈能識於壯者哉孔子曰然少成若天性習慣如自然也

秦祖字子南秦人

奚容蒧字子晳家語作奚蒧字子偕一作子楷魯人正義曰衛人

公祖句茲家語作公祖茲字子之魯人

廉潔史記家語皆作廉絜字子庸今本家語作子曹衛人

公西輿如今本家語作公西與字子上魯人

罕父黑今本家語作宰父黑字子黑古本家語及史記皆作子索或作子素魯人

公西蒧字子尚史記云字子上魯人

壤駟赤字子徒家語作穰駟赤字子從秦人

冉季字子產或作子達魯人

鄭國字子徒魯人家語作薛邦字子從司馬貞曰邦作國者漢避高帝諱薛曰鄭者字譌也或曰薛邦鄭國實兩人

后處字里之史記云字子里齊人

縣亶索隱作縣豐廣韻注作縣亶父字子象魯人家語有史記無或云即史記之鄡單也

左人郢家語作左郢字子行史記云字行魯人

狄黑字晳之史記云字晳一作子晳衞人

商澤字子秀一作子季魯人

任不齊字子選史記云字選楚人

榮旂家語作榮祈字子祺古本家語云字子顏魯人

顏噲字子聲魯人

原亢字子籍史記作原亢籍古本家語作原忼字籍一作原桃魯人

公肩定或作公有家語作公肩字子仲史記作公堅定字子中魯人

或曰衞人或曰晉人

秦非字子之魯人

漆雕徒父家語作漆雕從字子文或作子有或作子友魯人

燕伋古本家語作級字子思史記云字思秦人

公夏首字乘家語作守字子乘魯人

句井疆今本家語云字子界古本家語云字子疆衞人

步叔乘字子車一作少叔乘齊人

石作蜀古本家語作石之蜀今本家語作石子蜀字子明秦之成紀人

邽巽字子斂家語作邽選字子飲一作國選一作邦巽魯人

施之常字子恆家語作子常魯人

申棖家語作申續又作申繢字子周史記作申黨又作申棠字周或作儻或云字子續魯人鄭康成陸德明王應麟夏洪基等皆以爲一人唐開元宋大中祥符閒皆以爲兩人宋蔡尊曰作兩人者是也

樂欬家語作樂欣字子聲魯人

顏之僕字子叔史記云字叔魯人

孔忠今本家語作孔弗字子蔑孔子兄子

漆雕哆今本家語作侈字子斂魯人

縣成字子祺今本家語云字子橫魯人

顔祖今本家語作相字子襄史記云字襄魯人古本家語無
秦冉字開史記有家語無
鄡單或作鄔單字子家史記有家語無
顔何字冉古本家語云以字稱魯人史記有今本家語無
牧皮年字里居無可考家語史記皆不載
述曰史記有公伯寮字子周馬融曰魯人明嘉靖初張璁從程敏政之請以其常愬子路爲聖門之蟊賊始罷配食而此外左傳有仲孫何忌及説小戴禮雜記有孺悲射義有公罔之裘序點家語有孔璇惠叔蘭莊子有常季晏子有鞠語呂覽有顔涿聚史記作顔濁鄒戚都文翁石室有廉瑀魯峻石壁畫有子服何皆受業孔子其中未必無可採入從祀者今備列其名以俟後之議禮者考證焉

闕里文獻考卷四十二終